

## Урок чтения (литературного чтения) в 8 классе

**Тема:** И. А. Крылов «Волк на псарне».

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель:** познакомить с басней И. А. Крылова «Волк на псарне».

**Задачи:**

- формировать творческие способности детей: умение строить ответы на вопросы, навык выразительного и осознанного чтения; составлять характеристику главных героев, выявлять в произведении конкретно-историческое содержание;
- развивать устную речь учащихся, эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение и читательскую культуру;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры.

**Оборудование:** картина с изображением девушки зимы и тучек, снежинки со словами, карточки для индивидуальной работы, презентация «И. А Крылов «Волк на псарне», иллюстрация с героями басни, портреты писателей, Наполеона, Кутузова.

**Форма:** урок-экскурсия.

### Ход урока

#### I. Организационный момент.

(Организация рабочих мест. Психологический настрой обучающихся к уроку)

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

-О чем строчки? Кто автор?

-Посмотрите на картинку? (*изображение девушки зимы и тучек*)

-Представьте себе, что вы вышли на улицу, посмотрели на небо и увидели вот такие тучки. Но это не простые тучки, из них падают не снежинки, а слова.

#### II. Подготовка к восприятию нового материала.

-Ребята, давайте соберем строчки из данных слов и прочитаем:

-За что же не боюсь греха Кукушка хвалит Петуха (*Кукушка и Петух*)

-Вороне где-то Бог послал кусочек сыра (*Ворона и Лисица*)

-Ребята, откуда эти строчки? (*подсказки – названия*)

- Кто автор басен? (*портреты на доске – выбрать*)

-Правильно Иван Андреевич Крылов. Давайте вспомним, что нам известно о писателе?

**Игра «Я утверждаю!» (да-нет) – слайд 1**

1. Крылов прославился как баснописец (да)
2. Отец умер, когда Крылову исполнилось 5 лет (нет, 10 лет)
3. Мать была женщиной простой, не имела образования (да)
4. Призвание к творчеству появилось в конце жизни (нет, очень рано)

5. Крылов принимал участие в издании сатирических журналов (да)
6. Служил в Публичной библиотеке и писал басни (да)
7. Басни Крылова – это объемные стихотворные произведения (нет, короткие)
8. В баснях содержится поучение и сатира (да)
9. Действующие герои басен – только люди (нет, чаще звери, насекомые и птицы)

*Проверка! Вывод...слайд 2*

### **III. Изучение нового материала.**

*Вывешиваю на доску иллюстрацию с героями басни.*

- Расскажите, что мы видим на этой картинке?
- Вы хотите узнать, почему охотник со сворой собак прижали волка в угол?
- Чтобы ответить, нужно прочитать басню.

#### **Сообщение темы и цели урока.**

-Итак, басня И. А. Крылова, которую мы сегодня будем изучать, называется «Волк на псарне».

-Откройте учебник на странице 76.

*Словарная работа.*

-Но сначала проведем словарную работу.

*Работа у доски. Задание:* Соедини стрелками значение и слова.

*Овчарня*- загон для овец

*Псарня* - помещение для охотничьих собак

*Дубьё* - Палки, дубинки, употребляемые как оружие.

*Псари* - рабочие при псовой охоте.

*Ловчий* – тот, кто заведует псовой охотой.

*Прогнозируем сюжет*

-Зная название произведения и некоторые слова из него, попытайтесь определить, как могут развернуться события в басне? (*Выслушивание ответов обучающихся*)

-Кто был прав, узнаем, прослушав чуть позже произведение.

*Первичное прочтение басни учителем*

-Оправдались ли ваши предположения? (*Ответы детей*)

*История создания басни.*

-Хотите узнать историю создания этой басни? (*демонстрация портретов Наполеона и Кутузова*)

*Рассказ учителя*

-Басня «Волк на псарне», написанная в 1812 году, является откликом на Отечественную войну против французского нашествия. Когда Наполеон, находясь в горящей Москве, понял, что ему грозит гибель, он стал просить мира. Кутузов отказался вступать в переговоры о мире. Решимость Кутузова потрясла Крылова. Через несколько дней, появившись у друзей, он прочитал новую басню «Волк на псарне». Все узнали в мудром, седом Ловчем Кутузове, а в лицемерном Волке - Наполеона. Басня была отправлена Кутузову в действующую армию, в знак огромного уважения писателя. Очевидцы рассказывают, как однажды после сражения Кутузов, собрав вокруг себя солдат и командиров, вынул из кармана листок с басней Крылова и прочитал ее вслух: «При словах «Ты сер, а я, приятель,

сед», он снял фуражку и указал на свои седины. В ответ раздались одобрительные возгласы и громкое «Ура»!

### Физминутка

*Упражнение «Цветочек»* - профилактика нарушений зрения.

-Ребята, нарисуйте глазами цветочек с 4 лепестками, сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. И еще раз.

*Упражнение Сова* (улучшает зрительную память, внимание, снимает напряжение, которое развивается при длительном сидении и чтении).

-Ребята, встаньте, потянитесь. Ухватитесь одной рукой за плечо, посмотрите назад через плечо. Разведите плечи назад. Теперь другой рукой... ..., посмотрите через плечо, опять разводите плечи. Уроните подбородок на грудь и глубоко дышите, давая мышцам расслабиться. Повторите еще раз... Присядьте.

### Работа над содержанием басни.

-Из-за чего поднялся переполох на псарне?

-Зачитайте, как все происходило. (*Псы залились, рвутся на драку, псарь кричат, бегут: иной с дубьем, иной с ружьем. «Огня! -кричат. Огня!»*)

- Как же ведет себя в этой обстановке Волк? (*зlobен, опасен и хитер, а совсем не жалок, как может показаться*)

-Зачитайте, каким рисует его автор в этот момент? (*Он зубами щелкает, шерсть оцетинил, глазами всех съест хочет*)

- А речь волка льстивая, заискивающая, лицемерная. Как объясняет Волк свое появление на псарне и что об этом сообщает автор? (*мол «Пришел мириться...», а «Крылов пишет: «Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню...»*)

-Волк пытается скрыть злобу. Его обращение к псарям и Ловчему заискивающее, льстивое.

-Такое поведение мы называем каким? (*лицемерным*)

-Давайте попробуем прочесть «речь» Волка, со слов «Друзья!...»

-Почему Ловчий не дослушал миролюбивых речей Волка? (*Он ему не верит*)

-Вспомним, что такое мораль? (*поучение*)

-Что говорит Ловчий (*это и есть мораль данной басни*).

-Зачитайте слова Ловчего.

### Вывод...

#### **IV. Первичное закрепление материала.**

-А теперь после анализа еще раз прочтём басню.

1. Чтение учеников.

2. Работа в парах (*карточки с заданием: выбрать из списка качества Волка и Ловчего*)

-Ребята, а теперь предлагаю составить характеристику героев.

Волк: Хитрый, коварный, хищный, изворотливый, трусливый, находчивый, злой, лживый, льстивый, самоуверенный.

Ловчий: мудрый, практичный, спокойный, уверенный, опытный, недоверчивый, смелый, суровый, справедливый, предусмотрительный.

Работа в группах (*индивидуальные карточки*)

**Карточка 2гр.: Задание:** Потеряны слова. Найдите и верните их на место.

«Друзья! К чему ... этот шум?

Я, ваш старинный ... и кум,

Пришел ... к вам, совсем не ради ... ;

Забудем ... , оставим общий ... !

А я, не ... впредь не ... здешних ... ,

Но сам за них с ... грызться ... ,

И волчьей ... утверждаю...

-Кому принадлежат эти слова? В чем их смысл?

**Карточка 3гр.: Задание:** Прочитай пословицы. Ответьте на вопрос: «Какие из них подходят к прочитанной басне?» Объясните их смысл.

1) Других не суди, на себя погляди.

2) Просчитался злодей, враг хитер, а мы хитрей.

3) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

4) В овечьей шкуре не укроешься.

Вывод...

#### **V. Итог урока.**

- Какая история описывается в басне?

-Кто герои басни?

-Кого осуждает автор? (*Людей, похожих на этого Волка, лживых, лицемерных*)

#### **VI. Задание на дом.**

-Учебник, 1,2 гр. - стр. 76-77, чтение басни по ролям.

3 гр. - стр. 76-77, выразительное чтение басни.