



## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 69 часов в год (2 часа в неделю)

Учебный предмет «Музыка и движение» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующая **цель**:

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### *Слушание.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### *Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### *Движение под музыку.*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

#### **Содержание учебного предмета**

Наташка-первоклашка муз. Ю. Чичкова

У похода есть начало муз В. Шаинского

Веселый марш монтажников муз. Р. Щедрина

Ехала деревня муз. А. Князькова

Песня о друге муз. В. Высоцкого

«Песня Красной шапочки» муз. А. Рыбникова  
«Моя Россия» муз. Г. Струве  
«Школьный корабль» муз. Г. Струве  
«Большой хоровод» муз. Б. Савельева  
«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня  
«Картошка» муз. В. Шаинского  
«Дорогою добра» муз. М. Минкова  
Добрый тебе вечер русская народная песня  
Три белых коня муз. Е. Крылатова  
Снежная прогулка муз. Ю. Чичкова  
Прекрасное далеко муз. Е. Крылатова  
Лесной олень муз. Е. Крылатова  
На тройке муз. П. Чайковского  
«Пропала собака» муз. В. Шаинского  
«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве  
«Знаете, каким он парнем был?»  
«Милая мама» муз. А. Аверина  
«Я у бабушки живу» сл. И. Шаферана  
С чего начинается Родина? муз. В. Баснера  
Идет солдат по городу муз. В. Шаинского  
Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля  
«Ходит месяц над лугами» русская народная песня  
«Песенка о лете» муз. Е. Крылатова  
Песенка о волшебниках муз. Г. Гладкова  
Последняя поэма муз. А. Рыбникова  
Колыбельная Светланы муз. Т. Хренникова  
Наша школьная страна муз. Ю. Чичкова

К личностным результатам освоения учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (Вариант 2) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других взгляда народов;
- 3) развитие адекватных представлений собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие ответственности соответствующих возрасту ценностей социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие ценностей и чувств; социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, умения не создавать конфликтов и находить выходы из ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной зрелости образ жизни, наличие мотивации к труду, отзывчивости, понимания и сопереживания работе чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

В результате изучения учебного предмета «Музыка и движение» у обучающихся формируются:

Минимальный уровень:

- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Достаточный уровень:

- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;

- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);

- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).

Отметки учащимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью не выставляются. Прогноз определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Календарно-тематическое планирование по четвертям

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
I четверть										
1	Слушание	«Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова	2	2			- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;	- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
2		«У похода есть начало» муз. В. Шаинского	2	2			- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);		
3		«Веселый марш монтажников» муз. Р. Щедрина	2	2			- формирование уважительного отношения к окружающим; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах,		
4	Движение под музыку	«Ехала деревня» муз. А. Князькова	2		2		- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного		-Объяснение учителя -Практическое занятие	
5	Слушание	Песня о друге муз. В. Высоцкого	2	2					-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
6	Пение	«Песня Красной шапочки»	2		2				-Объяснение учителя -Практическое	



		муз. А. Рыбникова					смысла учения;	сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;	занятие	
7	Слушание	«Моя Россия» муз. Г. Струве	2	2			- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;	- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
8		«Школьный корабль» муз. Г. Струве	2	2			- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;		
9	Движение под музыку	«Большой хоровод» муз. Б. Савельева	1		1		- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;	стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	-Объяснение учителя -Практическое занятие	
			17 часов				- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.		
II четверть										
1	Игра на музыкальных	Добрый тебе вечер русская	2		2		- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к	- развитие слуховых и двигательных восприятий,	-Объяснение учителя -Практическое	

	инструментах	народная песня					определенному полу, осознание себя как «Я»;	танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах,	занятие	
2	Пение	Три белых коня муз. Е. Крылатова	2		2		- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
3	Слушание	Снежная прогулка муз. Ю. Чичкова	2	2			- формирование ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);		
4		Прекрасно далеко муз. Е. Крылатова	3		3		- формирование уважительного отношения к окружающим;	- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;		
5	Пение	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	2		2		- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;	-Объяснение учителя -Практическое занятие	
6		«Картошка» муз. В. Шаинского	2		2		- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;		
7	Слушание	«Дорогою добра» муз. М. Минкова	1		1		- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;	- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
							- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	- стремление к совместной и самостоятельной		
							- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,			

							<p>понимания и сопереживания чувствами других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности;</p> <p>умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>		
			14 часов							

### III четверть

1	Пение	Прекрасно далеко муз. Е. Крылатова	1		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-Практическое занятие</li> </ul>	
2	Слушание	Лесной олень муз. Е. Крылатова	2	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</li> <li>- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</li> <li>- интерес к различным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-опрос учащихся</li> <li>-Ответы на вопросы</li> </ul>	
3	Движение под музыку	На тройке муз. П. Чайковского	2		2				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-Практическое занятие</li> </ul>	
4	Пение	С чего начинается Родина?	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к окружающим;</li> </ul>			

		муз. В. Баснера					- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);		
5		Идет солдат по городу муз. В. Шаинского	2		2		- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;		
6	Слушание	Песенка о волшебниках муз. Г. Гладкова	2	2			- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;	- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
7	Пение	«Пропала собака» муз. В. Шаинского	2		2		- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;	-Объяснение учителя -Практическое занятие	
8		«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	2	2			- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;	адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;		
9	Слушание	Знаете, каким он парнем был?»	2	2			- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	-Объяснение учителя -опрос учащихся -Ответы на вопросы	
10		«Милая мама» муз. А. Аверина	2	2			- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе	умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.		
11	Движение под музыку	«Я у бабушки живу» сл. И. Шаферана	2		2				-Объяснение учителя -Практическое занятие	

							на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.			
			22 часов							
IV четверть										
1	Слушание	Песенка о волшебниках муз. Г. Гладкова	1	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;</li> <li>- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;</li> <li>- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;</li> <li>- формирование уважительного отношения к окружающим;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;</li> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-опрос учащихся</li> <li>-Ответы на вопросы</li> </ul>	
2		Последняя поэма муз. А. Рыбникова	2	2						
3		Колыбельная Светлана муз. Т. Хренникова	2	2						
4	Пение	Наша школьная страна муз Ю. Чичкова	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-Практическое занятие</li> </ul>	
5	Слушание	Слушание пройденных музыкальных произведений за год	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-опрос учащихся</li> <li>-Ответы на вопросы</li> </ul>	

6	Движение под музыку	«Ходит месяц над лугами» русская народная песня	2		2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul>	<p>игрой на музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;</li> <li>- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-Практическое занятие</li> </ul>	
7		«Песенка о лете» муз. Е. Крылатова	2	2						
8	Слушание	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля	2	2					<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснение учителя</li> <li>-опрос учащихся</li> <li>-Ответы на вопросы</li> </ul>	
		четверть	14 часов							
		год	69 часов							