



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
«30 августа» 2023г.  
*С.А. Антонова* /Антонова С.А./  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
ГОКУ СКШ №1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«30 августа» 2023г.  
*Д.А. Субботина* Д.А. Субботина  
Подпись ФИО



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Рисование (изобразительное искусство)»**  
**Класс 5**

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 5 класса рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю)

### Цель и задачи

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству.
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

-обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

-обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

-формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

-развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» обучающимися умственной отсталостью (Вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других взгляда народов;

3) развитие адекватных представлений собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие ответственности соответствующих возрасту ценностей социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие ценностей и чувств; социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, умения не создавать конфликтов и находить выходы из ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, отзывчивости, понимания и сопереживания работе чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

2) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

3) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» у обучающихся формируются:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы отражено в четырех разделах: обучение композиционной деятельности; развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию; развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи; обучение восприятию произведений искусства.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по «Изобразительному искусству» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

*Нормы оценки художественных работ обучающихся*

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Изобразительное искусство», оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «четыре» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «три» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «два» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Нормы оценок письменной работы.*

Оценка «пять» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «четыре» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка «три» выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка «два» выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

68 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
<b>I четверть</b>										
1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Беседа о признаках уходящего лета, наступающей осени.	1	1			-осознание себя гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом	1) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;	-Наблюдение -Практическое занятие -Рассматривание иллюстраций	
2		Рисование с натуры деревьев с листьями, плодами, семенами	1		1		-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	2) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом		
3		Развитие восприятия цвета	Рисование по памяти «Листья деревьев и кустарников в	1		1				



	предметов и формирование умений передавать его в живописи.	осенней окраске»					-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -формирование готовности к самостоятельной жизни. -	информационном пространстве); 3) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.		
4		Рисование на тему «Кленовые листья»	1		1					
5		Рисование на тему «Осеннее дерево» с использованием техники примакивание спонжем (поролоном)	1		1					
6		Аппликация «Осенняя березка» с дорисовыванием элементов акварелью.	1		1					
7	Обучение восприятию произведений искусства.	Беседа «Художники-пейзажисты и их картины» Знакомство с творчеством В. Бакшеева, И. Левитана, И. Грицай	1	1						
8		Беседа «Алексей Кондратьевич	1	1						

		Саврасов и его картины								
9		Рисование на тему «Деревья, которые расположены далеко и близко» (карандашный рисунок)	1		1					
10	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Рисование на тему «Дома, расположенные близко, подальше, далеко» (карандашный рисунок)	1		1					
11		Рисование пейзажа «Сельские просторы» (акварель; дома и деревья расположенные близко и далеко)	1		1					
12	Обучение воспринимать произведений искусства.	Беседа «Русский пейзажист Иван Иванович Шишкин и его картины»	1	1						

13	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	Рисование пейзажа «Рожь» (гуашь)	1		1					
14		Рисование пейзажа «Деревья в лесу» (акварель)	1		1					
15	Обучение восприятию произведений искусства.	Беседа «Узнай больше о натюрморте»	1	1						
16		Беседа «Картины художницы З. Серебряковой»	1	1						
17	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Рисование с натуры натюрморта «Крынка и стакан» (простой карандаш, штриховка)	1		1					
18		Рисование с натуры натюрморта «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (гуашь)	1		1					
19		Рисование с натуры натюрморта	1		1					

		«Кувшин, яблоко, сливы» (акварель)								
20		Рисование с натуры натюрморта «Фрукты» (гуашь, акварель)	1		1					
21	Обучение композици онной деятельнос ти	Рисование сценки из жизни «Я сижу за столом и готовлю уроки»	1		1					
22		Рисование сценки из жизни «Мама готовит обед»	1		1					
23	Обучение восприяти ю произведен ий искусства	Беседа «Народные художественные промыслы России»	1	1						
24	Развитие умений восприним ать и изображать форму предмета, пропорции	Рисование с натуры сосудов различной формы: кувшин, ваза, кубок (рисование простым	1		1					

	предмета и конструкции.	карандашом, штриховка)									
25		Аппликация «Кувшин, бутылка крынка» (с элементами дорисовывания)	1		1						
26	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Портретная живопись»	1	1							
27	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкции.	Рисование с натуры «Портрет человека в профиль» (карандашные зарисовки)	1		1						
28		Рисование с натуры «Фигура человека»	1		1						
29		Лепка «Фигура человека»	1		1						
30		Лепка «Бегущий человек»	1		1						
31	Обучение композиционной деятельности	Рисование на тему «Зимние развлечения в деревне»	1		1						

32		Рисование на тему «Зимние забавы в городе»	1		1				
33	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Кто работает над созданием книги. Иллюстрации в книге»	1	1					
34		Беседа «Художники-иллюстраторы детских книг: Ю. Васнецов, И. Билибин»	1	1					
35	Обучение композиционной деятельности	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1		1				
36	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Рисование пейзажа «Ёлки и ёлочки»	1		1				
37		Рисование с натуры натюрморта «Яблоки и груши»	1		1				
38		Аппликация с дорисовыванием	1		1				

		«Яблоки и груши в вазе»								
39	Обучение композиционной деятельности	Лепка к сказке «Маша и медведь»	1		1					
40	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Восприятие произведений искусства русских художников. Ф. Решетников «Опять двойка»	1	1						
41	Обучение композиционной деятельности	Рисование на тему «Опять двойка»	1		1					
42	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Описание картины Ф. Решетникова «Перезаменовка»	1	1						
43	Обучение композиционной деятельности	Рисование на тему «Дети, бегущие от грозы»	1		1					

44	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Узнай больше о работе скульптора»	1	1							
45		Беседа «Животные в скульптуре»	1	1							
46	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Лепка «Собака»	1		1						
47	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Зачем создавали Красную книгу»	1	1							
48		Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников»	1	1							
49	Развитие умений восприним	Лепка «Белый медведь»	1		1						



50	ать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Рисование на тему «Белый медведь»	1		1					
51		Лепка «Стерх»	1		1					
52		Рисование на тему «Стерх»	1		1					
53	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Наступает долгожданная весна». Рассмотрение картин художников.	1	1						
54	Развитие умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции предмета и конструкцию.	Лепка «Люди встречаются весну»	1		1					
55	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Знакомство с народными промыслами России. Богородская игрушка»	1	1						



		(роспись сарафана хохломским орнаментом)								
63	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Узнай больше об изображении действительности. Плакат.»	1	1						
64	Обучение композиционной деятельности	Рисование плаката «Берегите природу»	1		1					
65	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Сходство и различие плаката и открытки»	1	1						
66	Обучение композиционной деятельности	Рисование открытки.	1		1					
67	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа «Музеи России»	1	1						
68		Беседа «Музеи мира»	1	1						