



**Министерство образования Иркутской области**  
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
С.А.Антонова  
«30» августа 2023г.  
*С.А. Антонова* / Антонова С.А./  
Подпись ФИО

Утверждаю  
Директор  
ГБОУ СКШ №1 г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«30» августа 2023г.  
*Д.А. Субботина*  
Подпись ФИО



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
Класс 5

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 1) адресована обучающимся с легкой, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи

Раздел пение:

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.
- развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.
- развитие умения контролировать слухом пение.
- развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.
- работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
- пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Раздел слушание музыки:

- развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- закрепление навыков игры на ударно - шумовых инструментах, металлофоне.

Для реализации рабочей программы используется учебно - методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

- мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа

определяет оптимальный объем знаний и умений по учебному предмету «Музыка», который доступен большинству обучающихся.

Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

	<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
		класс	
	I группа	5 (11 обучающихся)	Татаринова Ольга Фетисова Дарья
	II группа		Ерохин Денис Сапунова Анастасия Бархоков Евгений Золин Михаил
	III группа		Евдокимова Анастасия Перебоев Никита Сарченко Никита Садикова Арина Нестеренко Семен

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Музыка» у обучающихся формируются:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

*Восприятие музыки*

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

*Хоровое пение*

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

*Восприятие музыки*

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, П. Синявского.

*Слушание музыки*

Л. Бетховен. «Сурок».

*Восприятие музыки*

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

*Слушание музыки*

Л. Бетховен. «К Элизе».

*Восприятие музыки*

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

*Слушание музыки*

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Повторение изученных песен.

Э. Григ. «Утро».

«Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

*Хоровое пение*

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, Ю. Энтина.

*Восприятие музыки*

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, Ю. Энтина. «Прекрасное далеко».

Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, Ю. Энтина.

*Слушание музыки*

«Грезы», соч. 15, № 7 Р. Шуман.

*Восприятие музыки*

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

*Слушание музыки*

«Тарантелла». Из балета «Анюта» Е. Гаврилин.

*Восприятие музыки*

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

Повторение изученных песен.

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, Я. Халецкого.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по учебному предмету «Музыка», оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- В) легко справляется с ритмическими заданиями;
- Г) понимает дирижёрские жесты учителя;
- Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Б) не запоминает мелодию и слова песен;
- В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

**Необходимое требование: совпадение даты урока по плану, фактического проведения и записи в классном журнале.**

Литература

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: / Под редакцией В.В. Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб



### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
<b>I четверть</b>										
1	<i>Восприятие музыки</i>	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и	-Объяснение учителя	
2		«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	2	2			-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	их достижения в усвоении знаний и		
3	<i>Хоровое пение</i>	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	2		2		-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	умений, возможности их применения в практической деятельности;	-Объяснение учителя - Практическое занятие	
4	<i>Восприятие музыки</i>	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, П. Синявского.	2	2			-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми	- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные	-Объяснение учителя	

						<p>умениями, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- формирование эстетических</p>	<p>эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>потребностей, ценностей и чувств;  -развитие этических чувств,  доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  -формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>			
			8 часов	6 часа	2 часа					
<i>II четверть</i>										
1	<i>Восприятие музыки</i>	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование	-связаны с овладением обучающимися	-Объяснение учителя	

		Компанейца, слова С. Богомазова.					чувства гордости за свою Родину; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насушно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности; - владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	- Рассматриван ие иллюстраций -Опрос учащихся	
2		Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2	2						
3		Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2	2						
4		Крылатые качели муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	2	2						

							<p>социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>чувствам других людей;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>			
			8 часов	8 часов						

*III четверть*

1	<i>Восприятие музыки</i>	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	2			<p>-осознание себя гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и</p>	<p>-Объяснение учителя</p> <p>- Рассматривание иллюстраций</p> <p>-Опрос учащихся</p>	
2		Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко,	2	2			<p>-Объяснение учителя</p>			

		слова Т. Волгиной.					-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	умений, возможности их применения в практической деятельности;		
3	<i>Хоровое пение</i>	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		2		-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Опрос учащихся	
4		Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		2		-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;	- элементарный опыт музыкальной деятельности.		
5	<i>Восприятие музыки</i>	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	1			-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;			
6		Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	1			-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;			
							-принятие и освоение социальной роли			

							<p>обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



							бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -формирование готовности к самостоятельной жизни.			
			10 часов	6 часов	4 часа					
IV четверть										
1	<i>Восприятие музыки</i>	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений,	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Опрос учащихся	
2		Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	2			-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	возможности их применения в практической деятельности; - владение элементами музыкальной культуры, интерес к		
3	<i>Хоровое пение</i>	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		2		-овладение начальными навыками адаптации в		-Объяснение учителя - Практическое занятие	

4	<p><i>Восприятие музыки</i>  <i>Слушание</i>  <i>Хоровое пение</i></p>	<p>Слушание пройденного материала за учебный год</p>	2	2			<p>динамично изменяющемся и развивающемся мире;  -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;  -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в</p>	<p>музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;  - элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>	<p>-Объяснение учителя  -  Рассматривание иллюстраций  -Опрос учащихся</p>	
---	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

						<p>разных социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>-формирование готовности к самостоятельной жизни.</li> </ul>			
	четверть		8 часов	6 часов	2 часа				

	год		34 часа							
--	-----	--	------------	--	--	--	--	--	--	--