



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«30 августа» 2023г.
С.А. Антонова / Антонова С.А./
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1 г. Черемхово
Д.А. Субботина
«30 августа» 2023г.
Д.А. Субботина
Подпись Д.А. Субботина
ФИО



Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
Класс 3

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 1) адресована обучающимся с легкой, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи

Раздел пение:

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.
- развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.
- развитие умения контролировать слухом пение.
- развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.
- работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
- пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Раздел слушание музыки:

- развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- закрепление навыков игры на ударно - шумовых инструментах, металлофоне.

Для реализации рабочей программы используется учебно - методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

- мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа

определяет оптимальный объем знаний и умений по учебному предмету «Музыка», который доступен большинству обучающихся.

Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
	класс	
I группа	3 (17 обучающихся)	Егорова Светлана Хаврич Сергей
II группа		Фетисова Валерия Алферова Алина Сидоренко Галина Аскарлова Диана Аскарлова Виолетта
III группа		Решетникова Любовь Фадеева Ангелина Макаров Егор Бонах Юлия Рыбников Андрей Сухарев Михаил Климов Глеб Смолькина Мария Тимонин Никита
IV группа		Кошелева Дарья

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою

Родину;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие

социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Музыка» у обучающихся формируются:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Восприятие музыки

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Хоровое пение

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Восприятие музыки

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Крылатые качели муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Хоровое пение

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Восприятие музыки

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Хоровое пение

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Музыкальные произведения для прослушивания

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Слушание музыки

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Восприятие музыки

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по учебному предмету «Музыка», оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- В) легко справляется с ритмическими заданиями;
- Г) понимает дирижёрские жесты учителя;
- Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Б) не запоминает мелодию и слова песен;
- В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Необходимое требование: совпадение даты урока по плану, фактического проведения и записи в классном журнале.

Литература

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: / Под редакцией В.В. Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
I четверть										
1	<i>Восприятие музыки</i>	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности; - владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные	-Объяснение учителя	
2	<i>Хоровое пение</i>	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2		2		-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми	-владе	-Объяснение учителя - Практическое занятие	
3	<i>Восприятие музыки</i>	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского,	2	2					-Объяснение учителя	

		слова Ю. Энтина.					умениями, используемыми в повседневной жизни;	эстетические суждения;		
4		Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	2	2			-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических	- элементарный опыт музыкальной деятельности.	-Объяснение учителя - Практическое занятие	

							<p>потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>			
			8 часов	6 часа	2 часа					
<i>II четверть</i>										
1	<i>Восприятие музыки</i>	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование	-связаны с овладением обучающимися	-Объяснение учителя	

		Компанейца, слова С. Богомазова.					чувства гордости за свою Родину; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насушно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -способность к осмыслению	содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности; - владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	- Рассматриван ие иллюстраций -Опрос учащихся	
2		Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2	2						
3		Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2	2						
4		Крылатые качели муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	2	2						

							<p>социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>чувствам других людей;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>			
			8 часов	8 часов						

III четверть

1	<i>Восприятие музыки</i>	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	2			<p>-осознание себя гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и</p>	<p>-Объяснение учителя</p> <p>- Рассмотрение иллюстраций</p> <p>-Опрос учащихся</p>	
2		Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко,	2	2			<p>-осознание себя гражданина России;</p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и</p>	<p>-Объяснение учителя</p>	

		слова Т. Волгиной.					-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	умений, возможности их применения в практической деятельности;		
3	<i>Хоровое пение</i>	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		2		-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Опрос учащихся	
4		Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		2		-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;	- элементарный опыт музыкальной деятельности.		
5	<i>Восприятие музыки</i>	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	1			-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;			
6		Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	1			-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;			
							-принятие и освоение социальной роли			

							<p>обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -формирование готовности к самостоятельной жизни.			
			10 часов	6 часов	4 часа					
IV четверть										
1	<i>Восприятие музыки</i>	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	2			-осознание себя гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений,	-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Опрос учащихся	
2		Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	2			-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	возможности их применения в практической деятельности; - владение элементами музыкальной культуры, интерес к		
3	<i>Хоровое пение</i>	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		2		-овладение начальными навыками адаптации в		-Объяснение учителя - Практическое занятие	

4	<p><i>Восприятие музыки</i> <i>Слушание</i> <i>Хоровое пение</i></p>	<p>Слушание пройденного материала за учебный год</p>	2	2			<p>динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в</p>	<p>музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>	<p>-Объяснение учителя - Рассматривание иллюстраций -Опрос учащихся</p>	
---	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

						<p>разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>			
	четверть		8 часов	6 часов	2 часа				

	год		34 часа							
--	-----	--	------------	--	--	--	--	--	--	--