

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7C2D5FDDDF2F3459C47D527E36A17A79
Владелец: Субботина Диана Александровна
Действителен: с 14.04.2023 до 07.07.2024



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А.Антонова
«30 августа 2023г.
С.А. Антонова / Антонова С.А./
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«30 августа 2023г.
Д.А. Субботина Д. А. Субботина
Подпись ФИО



Рабочая программа учебного курса

Ритмика
3 класс

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа учебного курса «Ритмика» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа учебного курса «Ритмика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель учебного курса «Ритмика» – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно – психического напряжения
- Восстановления положительного энергетического тонуса

Основными *задачами* занятий по «Ритмике» являются:

-развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;

-обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;

-расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;

-создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;

-формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

-коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

Решение поставленных задач имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа учебного курса «Ритмика» для 3 класса рассчитана на 34 часа в год, (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса (минимальный, достаточный уровень)

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру овладения ими социокультурным опытом.

- Личностные результаты* должны отражать:
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование эстетических потребностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты имеют 2 уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью

Достаточный уровень

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);

-выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);

-двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;

-выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

-выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень

-узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;

-двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;

-выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

Содержание учебного предмета

Проведение коррекционных занятий ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Программа по «Ритмике» состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

Структура рабочей программы «Ритмика»:

музыкально-ритмическая деятельность, которая включает в себя ритмику с элементами лечебной физкультуры, творческие задания на реализацию определённых музыкальных образов, танцевальных упражнений и композиций (тематические занятия, сюжетные занятия, игровые занятия, импровизация.)

Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей, на таком занятии происходит развитие гибкости, пластичности, развитию способности к выразительному исполнению движений (ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, плясовые движения).

Сюжетное занятие проводится по заданному сценарию сказки, или произведения *подготовительная часть* – разминка, «сказочная зарядка», *основная часть* – музыкально-ритмическая композиция, соответствующая сценарию, *заключительная часть* – развязка на достижении цели, которые были поставлены в начале урока.

Игровые занятия – по структуре напоминают сюжетное занятие. *Подготовительная часть* – разминка, общеукрепляющие упражнения, *основная*

часть –подвижные игры, отражающие тему урока, в заключительной части музыкально- ритмических композиции, соответствующие теме.

Урок - импровизация, как правило проходит в конце учебного года. Это конкурс - соревнование –итог года, выбираем лучших танцоров, кто лучше повторит за педагогом, конкурс на лучшее исполнение танца «Кузнечик», Два весёлых гуся»

-музыкально- дидактические игры имеют коррекционную направленность, упражнения носят игровую форму.

-вокальная деятельность, представленная детским фольклором, ролевыми песнями, играми, вокально-артикуляционной гимнастикой, вокальными играми, упражнениями.

С целью укрепления психического здоровья детей, развития их эмоционально-волевой сферы на занятиях используются элементы психогимнастики, музыкальные игры на внимание, память, и другие виды ВПФ. Самое главное, чтобы ребята не теряли интерес к музыке. Все упражнения должны носить образный характер, материал - увлекательный и конечно эмоциональный настрой, эрудированный, чуткий, добрый талантливый музыкальный руководитель играет большую роль в успешности музыкального занятия.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности	Индивидуальная работа
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты		
I четверть 8 часов (1 час в неделю)										
1		Чередование ходьбы с приседанием.	1		1		Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
2		Ходьба на носках	1		1		Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
3		Ходьба широким и мелким шагом.	1		1		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.

4		Общеразвивающие упражнения.	1		1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.). Выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.
5		Упражнения с султанчиками.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
6		Плясовые движения.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
7		Игра на металлофоне.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.

8		Игра на металлофоне.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.). Выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.
<p>II четверть 7 часов (1 час в неделю)</p>										
9		Построение в колонны по три.	1		1		Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
10		Перестроение из большого круга в маленькие.	1		1		Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
11		Танец в парах	1		1		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.

12		Танцевальные движения по кругу с предметами.	1		1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.). Выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.
13		Исполнение различных ритмов на барабане.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
14		Отхлопывание различных ритмов.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
15		Обобщающий урок.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.

III четверть
10 часов (1 час в неделю)

16		Построение в колонны и шеренги.	1		1		Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
17		Шаг на носках.	1		1		Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
18		Широкий и высокий бег.	1		1		Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.
19		Боковой галоп.	1		1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.). Выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.

20		Приставные шаги с приседанием.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие - Ответы на вопросы - Опрос учащихся	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
21		Присядка и полуприсядка на месте.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Объяснение учителя - Ответы на вопросы - Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
22		Поскоки парами.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	- Объяснение учителя - Ответы на вопросы - Опрос учащихся - Выполнение практических упражнений	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.
23		Танцевальные движения.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие - Ответы на вопросы - Опрос учащихся	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.

24		Танцевальные движения.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
25		Обобщающий урок.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.
<p>IV четверть 9 часов (1 час в неделю)</p>										
26		Подвижные игры с пением.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
27		Подвижные игры с пением.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.

28		Движение парами по кругу.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.
29		Шаг польки парами.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.
30		Игра на металлофоне.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	Разноуровневые задания для каждой группы. 1-3 группа: самостоятельно. 4-я группа: с опорой на наглядный материал и помощью учителя.
31		Игра на ложках	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: практическая работа по образцу. 4-я группа: карточка.

32		Танец с игрой на ложках.	1		1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование эстетических потребностей и чувств.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно).	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся -Выполнение практических упражнений	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.
33		Танец с игрой на ложках.	1		1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.).	- Рассматривание иллюстраций - Практическое занятие -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-3 группа: самостоятельная работа 4-я группа: с помощью учителя.
34		Обобщающий урок.	1		1		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.	-Объяснение учителя -Ответы на вопросы -Опрос учащихся	1-2 группа: самостоятельно выполнить задания. 3-4 группа: коллективное выполнение задания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Методический комплект для учителя

1. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) Москва. Просвещение 1984 г.
2. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» Ярославль . Академия развития 2006 год.
3. Н.В. Полевая, Л.В. Перминова – «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2010 год.
4. Л.Буцкиев «Подвижные игры под музыку». 1987 год.
5. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Творческий центр «Сфера» Москва 2005год.7.М.А. Касицина, И.Г, Бородина «Коррекционная ритмика» Москва 2005 год.
6. М.И. Чистякова. Психогимнастика Москва 1995 год.
7. Е.А. Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва 2002 год.
8. Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Санкт-Петербург 2006 год.

Информационно-коммуникативные средства

1. Е.Д. Критская. Музыка 1-4 класс. Электронный ресурс.
2. Видеокурс "Гимнастика для детей".
3. Музыкальные записи произведений композиторов, звучание оркестра.

Интернет-ресурсы

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>
2. Началка Инфо (www.nachalka.info)
3. Учитель.ru (<http://teacher.fio.ru>)