



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Подготовил: учитель русского языка, чтения Е.Н. Милосердова

Доклад по теме: «Использование развивающих и творческих заданий на уроках
русского языка и чтения»

В настоящее время около 2 млн. детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, которым необходимо специальное образование.

К сожалению, с каждым годом обнаруживается тенденция к некоторому увеличению количества детей с нарушениями развития.

Современная концепция образования и воспитания на первый план выдвигает воспитание творческой личности абсолютно каждого ребенка. На сегодняшний день традиционная система образования не удовлетворяет современные требования, поэтому возникла необходимость создания условий для самореализации и развития творческой индивидуальности. Это в полной мере может быть отнесено к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ОВЗ: повышаются самооценка и мотивация к учению, развиваются коммуникативные навыки, возникает внутренний контроль и порядок.

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение знаниями, сколько развитие творческого и критического мышления школьников через чтение и письмо.

Развитие творческих способностей является одним из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности, поэтому важно правильно организовать этот процесс.

Учащиеся с особыми образовательными потребностями нуждаются в развитии своих способностей и достижении успехов в школе, а уроки русского языка и чтения способствуют этому.

В своей работе применяю следующие развивающие и творческие задания:

- Творческие задания практического действия.
- Задания творческого характера речевой деятельности.
- Творческие задания игрового действия.

Параллельно с развитием творческих способностей проходит коррекционная работа на уроках русского языка и чтения:

- обогащение пассивного и активного словарного запаса;
- формирование связной устной и письменной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического).

Творческие задания практического действия. Иллюстрации.

На одном из уроков желательно рассказать о том, как создаются художниками иллюстрации к произведениям, продемонстрировать определенную, заранее отобранную иллюстрацию к знакомому детям тексту. Затем можно предложить ученикам мысленно представить рисунок к выбранному отрывку из текста, а после создать свою иллюстрацию на бумаге. Данная творческая работа очень нравится ребятам, они выполняют подобные задания с удовольствием.

Задания творческого характера речевой деятельности. Ведение читательского дневника.

Во время летних каникул учащиеся ведут читательский дневник. После прочтения произведения они записывают в тетрадь имена главных героев и основную мысль текста. По желанию могут дать характеристику литературному образу, приготовить иллюстрацию. Такой вид работы необходим для того, чтобы научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ему лучше запомнить и понять произведение, а также сформировать навыки работы с текстами художественных произведений, развивать культуру читателя.

Пересказ и анализ прочитанного произведения.

На уроках чтения своей главной задачей считаю комментированное чтение, проговаривание ключевых слов и выражений, особенно незнакомых, а также пересказ прочитанного. Данный вид деятельности требует большего времени, но, на мой взгляд, он необходим, так как ведёт к активизации мыслительной деятельности.

В 5-6-х классах активно практикую пересказ о событиях, описанных в произведении, например, от лица героя. Этот вид работы вызывает особый интерес у ребят; начинает работать воображение, что способствуют углубленному пониманию читаемого.

На различных этапах работы с любым текстом необходимо использовать задания, направленные на развитие смысловой догадки, умения анализировать поступки героев, их характер, прогнозировать дальнейшее поведение или завершение произведения. Например, перед началом чтения произведения можно прогнозировать жанр, тему, сюжет, эмоциональный характер произведения. Для этого за основу можно взять заглавие или иллюстрацию. Успешно с таким заданием справляются учащиеся 5-6 классов, где в основном на уроках чтения преобладают сказки.

При первичном анализе произведения можно включать вопросы, которые требуют прогнозирования дальнейшего развития событий. При этом вопросы задают таким образом, чтобы учащиеся совместно с учителем вырабатывали совместное решение.

Составление вопросника.

Начиная с 6-го класса, учу детей не только грамотно отвечать на вопросы, но и составлять вопросы по данному тексту. Эта работа формирует умение выделять главное, как в общем, так и в конкретном случае. Также можно задавать вопросы к изучаемому произведению, опираясь на иллюстрации, данные в учебнике или подготовленные ребятами.

Во время слушания текста я предлагаю *прием рисования*. Учащиеся с закрытыми глазами прослушивают первое чтение, представляют то, о чем читает учитель или одноклассник. Тем самым в памяти возникают картинки, зарисовки в виде памяток. Этот прием развивает внимание, память, мышление, воображение, творчество.

После изучения темы «Пословицы и поговорки» даю детям творческое задание «Объясни смысл пословицы». Они могут написать мини-сочинение, приготовить рисунок и другое.

Игра «Буриме».

По последним словам, в строке попробовать восстановить стихотворение. Данная работа очень увлекает детей.

Учитель – учащиеся:

Кресло – тесто

Творог – пирог

Отодвинула я кресло,

Замесила быстро тесто.

Начинила внутрь творог –

Вкусный должен быть пирог.

Портфель – метель

Сажу в отдельном кабинете

Кабинет – Интернет

На стуле кожаный портфель.

Смотрю погоду в Интернете:

Когда же кончится метель.

Гость – гвоздь

К нам пришел гость,

И нашел в пироге гвоздь!

В высоту – красоту

Я на самолете

Полечу в высоту,

И увижу там красоту!

Ручей – веселей.

Соловей – поскорей

Журчи, ручей,

Журчи веселей!

Прилетай, соловей, и запой поскорей!

Картинки – травинки

Почки – листочки

Вот весенние картинки:

Кругом зелёные травинки,

Зазеленели всюду почки,
Из них зелёные глядят листочки.
Игра «Я начну, а ты продолжи».

Игру «Расшифруй аббревиатуру» можно предлагать ребятам по различным темам уроков. Например, на уроках чтения в 6 классе можно использовать аббревиатуру через характеристику героев произведений. Например, прочитав сказку Х.К. Андерсена «Снежная королева», ребята составили аббревиатуру к образу Герды (СДВС – смелая, добрая, вежливая, сильная).

Су-Джок терапия.

Так как учащиеся испытывают затруднения в речи, то эту проблему мы решаем с помощью пальчиковых игр с использованием нетрадиционной методики Су-Джок терапии (обычно это вовремя физминуток). Су-Джок терапия разработана южнокорейским ученым профессором Пак Чже Ву. Определив нужные точки (для этого лучше всего подходят ладони, пальцы), можно развивать речевую сферу ребёнка.

Например,
Я мячом круги катаю,
Взад-вперёд его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, то массаж специальным шариком является эффективным способом их стимуляции.

Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. Такие игры можно связать с любой лексической темой и использовать в своей работе. К примеру, использовать Су-Джок шарики можно, изучая единственное и множественное число имени существительного. Например, я прокатываю Су-Джок шарик по столу, надавливая на него и называю предмет в единственном числе. Учащийся должен ладонью поймать шарик и откатить его назад, называя этот же предмет во множественном числе (книга – книги, день – дни, урок – уроки и т.д.). Точно так же можно выполнять задание «Антонимы» (холодно – жарко, длинный – короткий, мягкий – твёрдый и т.д.).

Развивающие игры на уроках активизирует мышление, внимание, память интерес к достижению определенного результата; развивают наблюдательность, творческие способности.

Таким образом, целенаправленность, систематичность работы по использованию развивающих и творческих заданий обеспечивает положительные результаты:

- Возрастает интерес к предмету;
- повышается мотивация к учению;
- речь детей обогащается новыми словами, расширяется словарный запас;
- развивается связная устная и письменная речь;

- повышается орфографическая зоркость;
- возрастает интерес к чтению и анализу художественной литературы;
- развивается наблюдательность, мышление, воображение.