



## **Министерство образования Иркутской области**

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Подготовил: учитель русского языка, чтения Е.Н. Милосердова

### Доклад по теме: «Формирование навыков чтения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями с использованием современных методов и приемов»

Чтение, несомненно, играет огромную роль в развитии личности. Чтение – это источник различной информации, знаний, средства нравственного и духовного воспитания.

Сформированный навык чтения - залог не только успешного обучения в школе, но и путь к дальнейшему устройству в жизни. Он является фундаментом всего последующего образования человека.

Формирование у детей навыка чтения является одной из важнейших задач обучения.

Под словосочетанием «навык чтения» понимается совокупность нескольких компонентов: темп, способ, выразительность, правильность, осознанность.

В целом навык чтения складывается из смысловой и технической сторон.

Полноценное владение чтением предполагает освоение ребенком в равной мере и той и другой стороны. Но ведущую роль в этом комплексе играет понимание прочитанного (осознанность), так как цель чтения – извлечь необходимую информацию, понять смысл прочитанного.

Чтение – это сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие несколько анализаторов (зрительный, речедвигательный, речеслуховой).

Понятно, что овладение чтением является непростой и напряженной работой, требующей от ребенка определенных усилий (волевых, эмоциональных, физических).

Не все учащиеся способны с легкостью овладеть чтением, а для детей с интеллектуальными нарушениями эта проблема особенно актуальна. Для них характерны недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

Как показывает практика, навык полноценного чтения формируется у учащихся специальной (коррекционной) школы медленно и с большим трудом. Остановимся на особенностях, формах и приемах формирования основных навыков чтения у детей с ОВЗ.

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и

выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

**1. Подготовка к первичному восприятию текста** (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);

-установка на целенаправленное восприятие текста;

-первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;

-беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);

-словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);

-работа над планом (словесное рисование – иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем – деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);

-пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);

-разбор жизненных ситуаций;

-заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательного чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы;

**2. Работа над составлением плана:** приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д.

Следующая форма работы – работа над правильным чтением, которое рассматривается как чтение без ошибок и искажений. В настоящее время в специальной методической литературе выделены основные приемы, способствующие формированию правильного чтения учащихся. К ним относятся: звуко-буквенный анализ слов; чтение таблиц с трудными словами; предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав; чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске; хоровое чтение трудной части рассказа; распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого; тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).

Однако перечисленные упражнения не всегда обеспечивают формирование качества чтения в полном объеме. Даже при систематической работе над правильным навыком чтения дети с нарушением интеллекта допускают целый ряд ошибок: искажение смысла слова, замена одних слов другими, несоблюдение ударений, границ предложений, повторение отдельных слов и слогов и т. д.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок. Следует обратить внимание работе над ошибками:

-учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;

-ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;

-ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

Далее учитель вырабатывает у учеников беглое чтение, которое подразумевает такую скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

**3. Работа над совершенствованием навыков беглого чтения.** Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Начиная с 3 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык.

Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

-ежедневная тренировка учащихся в чтении;

-неоднократное перечитывание текста на уроке;

-предварительная ориентация учащихся перед чтением текста;

-чтение трудных слов, встречающихся в тексте;

-предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);

-использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом;

-использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Параллельно идет формирование выразительного чтения, под которым понимают способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения.

Работа над выразительностью чтения осуществляется в нескольких направлениях:

-техническое, включающее тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;

**4. Работа над интонацией** (выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев);

-смысловое, реализующее всю систему работы по осмыслению произведения;

-тренировочное, цель которого – упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Работа по формированию навыка выразительного чтения начинается в 1 классе, но становится более конкретной только в 5 классах.

Работа над интонационным компонентом навыка чтения начинается с выработки умения соблюдать паузы на знаках препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Для данного компонента важным также является логическое ударение. Логическое ударение – это умение найти самое главное слово в предложении и выделить его голосом.

Основными видами упражнений по формированию правильной интонации являются: изменение тона (прочитать грубо, сердито, тихо, ласково, вкрадчиво); чтение по ролям; инсценировки басен, сценок.

Для развития эмоциональной выразительности учитель может использовать следующие приемы:

- найти в тексте слова, отражающие эмоциональное состояние героя;
- определить это состояние с помощью учителя;
- соотнести характер героя с его поступками (проникнуться к нему сочувствием, симпатией или антипатией, определить свое отношение к герою и отношение к нему автора);
- выбрать интонационные средства речи при чтении вслух.

Работа по формированию всех качеств полноценного чтения осуществляется в ходе изучения текста, а также на специально структурно выделенных частях урока чтения: на речевой гимнастике и пятиминутке чтения.

Речевая гимнастика направлена на решение нескольких задач: совершенствование четкости произношения, развитие дикции, правильного дыхания; кроме того, она способствует формированию выразительности речи, развитию основных приемов выразительного чтения.

Речевая гимнастика проводится в течение 3-5 минут в зависимости от целевой направленности и характера упражнений. Некоторые упражнения могут стать частью физкультминуток. Речевая гимнастика может проводиться сидя или стоя (при отработке дыхания, выполнении динамических упражнений).

**5. Пятиминутка чтения** – этап урока, который позволяет совершенствовать технику чтения и увеличивать время, отводимое на чтение каждым учеником. Этот этап включает:

- чтение слоговых таблиц различных модификаций;
- чтение трудных по слоговому и морфемному составу слов, дополнительных, облегченных текстов, доступных для самостоятельного прочтения детьми с нарушением интеллекта;
- чтения по догадке.

Еще одной задачей пятиминуток чтения является расширение поля чтения учащихся как условие совершенствования техники чтения. Пятиминутка чтения может проводиться учителем на любом этапе урока одновременно с работой над текстом.

Таким образом, систематическое использование подобного рода форм и приемов, безусловно, принесет положительные результаты.

У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

В результате выполнения предложенных упражнений уточняется и обогащается словарный запас учащихся, развивается лексическая сторона речи, вырабатывается умение правильно строить предложения, правильно и последовательно излагать свои мысли. Появляется и развивается интерес и любовь к родному языку.

Вышеизложенную работу по формированию навыков чтения можно использовать не только на уроках чтения, но и на уроках, подразумевающих работу с текстом (например, география, биология, история). При их систематическом использовании формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Поэтому педагоги должны быть готовы продолжать работу по формированию навыка чтения и усвоению содержания, совершенствованию познавательных и общедидактических умений и навыков.