



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«__» _____ 2021г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«__» _____ 2021г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и пение»
в 3«а»классе
на 2021-2022учебный год
Кулик Марина Валерьевна**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 3«а» класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1); Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 1)

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и пение» для учащихся 3«а» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и пение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и пение» имеет практическую направленность: ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи

Пение:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.
- Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.
- Развитие умения контролировать слухом пение.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки:

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно - шумовых инструментах, металлофоне.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации Евтушенко. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по предмету «Музыка и пение», который доступен большинству обучающихся.

Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
	класс	
I группа	3 «а» класс (10 обучающихся)	Боброва Ксения Татарина Ольга Ерохин Денис Бархоков Евгений
II группа		Нестеренко Семен Евдокимова Анастасия Садикова Арина
III группа		Сарченко Никита Хворов Никита Богров Богдан

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально- личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате изучения «Музыка и пение» обучающиеся должны Знать:

- музыкальную форму \одночастную, двухчастную, трехчастную \;
- музыкальные инструменты и их звучание \ виолончель, саксофон, балалайка \.

Уметь:

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

Содержание программы

1 час в неделю. Итого: 34 часа

Первая четверть(8 часов)

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть (8 часов)

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Крылатые качели муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».

Третья четверть(10 часов)

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть(8 часов)

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Музыкальные произведения для прослушивания

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка и пение» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- В) легко справляется с ритмическими заданиями;
- Г) понимает дирижёрские жесты учителя;
- Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Б) не запоминает мелодию и слова песен;
- В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Примечания (индивидуальная работа)
				Личностные результаты	Предметные результаты	
І четверть						
1	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма, муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова	2	03.09.2021 10.09.2021	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично	- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;	
2	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	2	17.09.2021 24.09.2021	изменяющемся и развивающемся мире;		
3	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2	01.10.2021 08.10.2021	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;		
4	«Дружба школьных лет» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	2	15.10.2021 22.10.2021	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	- элементарный опыт музыкальной деятельности.	
				- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;		
				- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;		
				- развитие этических чувств, доброжелательности и		

				эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		8 часов				
II четверть						
1	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	05.11.2021	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	
2	«Почему медведь спит зимой?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова	2	12.11.2021 19.11.2021	развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;		
3	«Мир похож на цветной луг», из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	26.11.2021	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
4	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	2	03.12.2021 10.12.2021	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;		
5	«Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2	17.12.2021 24.12.2021	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;		
				- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;		
				- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;		
				формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;		
				- развитие этических чувств,		

				доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		8 часов				

III четверть

1	«Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского	2	14.01.2022 21.01.2022	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 	<ul style="list-style-type: none"> - владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности. 	
2	«Праздничный вальс» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной	2	28.01.2022 04.02.2022			
3	«Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	2	11.02.2022 18.02.2022			
4	«Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой	2	25.02.2022 04.03.2022			
5	«Крылатые качели» из телефильма «Приключения Электроника» Е. Крылатов	2	11.03.2022 18.03.2022			

				- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		10 часов				

IV четверть

1	«Пойте вместе с нами» муз. и сл. А. Пряжникова	1	01.04.2022	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	
2	«Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина	2	08.04.2022 15.04.2022	развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;		
3	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	2	22.04.2022 29.04.2022	овладение начальными навыками адаптации в динамично		
4	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	2	06.05.2022 13.05.2022	изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;		
5	«Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника	1	20.05.2022	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;		

				формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		8 часов				