



**Министерство образования Иркутской области**

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:  
заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_ Д. А. Субботина

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка и пение»  
в 1 классе  
на 2021-2022 уч.г.**

**Кулик Марина Валерьевна**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пении» для 1 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1); Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 1)

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебный год.

Программа рассчитана на 66 часов (по 2 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и пение» для учащихся 1 класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и пение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и пение» имеет практическую направленность ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи

Пение:

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- Певческий диапазон ре1-си1.

- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержание дыхания на более длинных фразах.

- Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

- Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.

Получение наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера.

- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

- Развитие умения дифференцировать различные части песни: Вступление, запев, куплет, проигрыш, окончание.

- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

- Игра на музыкальных инструментах.

- Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, румба).

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации Евтушенко. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по предмету «Музыка и пение», который доступен большинству обучающихся.

Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
II группа	1 класс 10 обучающихся	Егорова Светлана Фетисова Валерия
III группа		Решетникова Любовь Аскарова Виолетта Аскарова Диана Абдрахманова Дарья
IV группа		Бонох Юлия Макаров Егор Рыбников Андрей Фадеева Ангелина

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально- личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате изучения предмета «Музыка и пение» обучающиеся должны знать:

- какова роль музыки в повседневной жизни человека;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, фортепиано);
- жанры музыки (песня, танец, марш);
- характер и содержание музыкальных произведений.

Уметь:

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.

## **Содержание программы**

**2 часа в неделю. Итого: 66 часов**

Примерный музыкальный материал для пения

*Первая четверть (15 часов)*

- «Азбука» А. Островский
- «Ходит месяц по лугам» С.С. Прокофьев
- «Осень» Т. Попатенко
- «Листопад» М. Красев
- «Урожай собирай» А. Филиппенко
- «Падают листья» М. Красева
- «Паровоз» З. Компанейца, О. Высотской
- «Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин

*Вторая четверть (16 часов)*

- «Танец маленьких утят» Французская народная песня
- «Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова
- «Зимний лес» С. Тиличеева
- «Что за дерево такое» М. Старокадомский
- «Будет горка во дворе» Т. Попатенко
- «Елочка» М. Красева, З. Александрова
- «Дед Мороз и лето» Е. Крылатов
- «Новогодняя песенка» Г. Гладкова, Ю. Энтина

*Третья четверть (18 часов)*

- «Зимняя песенка» М. Красев
- «Елочка» А. Филиппенко
- «Во поле береза стояла» русская народная песня
- «Бравые солдаты» А. Филиппенко
- «Все мы делим пополам» В. Шаинский
- «Мамин праздник» М. Красев
- «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко
- «Пришла весна» М. Красев

*Четвертая четверть (17 часов)*

- «Считалочка» А. Слонов

«Наша песенка простая»А. Александров

«В траве сидел кузнечик»В.Шаинский

«Зайка- всезнайка»Е. Хабарова

«Хозяюшка»К.Орф

«Если добрый ты»Б. Савельев

«На крутом берегу»Б. Савельев

«Дождя не боимся»Г. Гладков

*Музыкальные произведения для прослушивания*

С.С. Прокофьев «Ходит месяц по лугам».

П.И. Чайковский балет «Щелкунчик», «Вальс цветов».

М.И. Глинка «Полька».

Л.В. Бетховен «К Элизе».

Д.Б. Кабалевский «Кавалерийская».

Н.И. Ветлугина «В кино».

Е. Тиличеева «О чем плачет дождик?».

Французская народная песня «Танец маленьких утят».

И.С. Бах сюита №2 для оркестра, «Шутка»

Е. Крылатов «Дед Мороз и лето».

С. Тиличеева «Зимний лес».

Г.Свиридов «Парень с гармошкой».

Д. Шостакович «Шарманка».

М. Глинка «Полька».

П. Чайковский «Танец маленьких лебедей».

Д. Кабалевский «Клоуны».

Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем».

Б. Савельев «Если добрый ты».

Б. Савельев «На крутом берегу».

В. Шаинский «Бескозырка белая».

В. Шаинский «Белые кораблики».

Г. Гладков «Дождя не боимся».

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка и пение, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;

В) легко справляется с ритмическими заданиями;

Г) понимает дирижёрские жесты учителя;

Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;

- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
  - В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;
- Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Б) не запоминает мелодию и слова песен;
- В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(2 часа в неделю, 66 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Примечания (индивидуальная работа)
				Личностные результаты	Предметные результаты	
<b>I четверть</b>						
1	«Азбука» А. Островский	2	01.09.2021 07.09.2021	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;	
2	«Ходит месяц по лугам» С.С. Прокофьев	2	08.09.2021 14.09.2021			
3	«Осень» Т. Попатенко	2	15.09.2021 21.09.2021			
4	«Листопад» М. Красев	2	22.09.2021 28.09.2021			
5	«Урожай собирай» А. Филиппенко	2	29.09.2021 05.10.2021			
6	«Падают листья» М. Красева	2	06.10.2021 12.10.2021			
7	«Паровоз» З. Компанейца, О. Высотской	2	13.10.2021 19.10.2021			
8	«Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин	1	20.10.2021			
				- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	- элементарный опыт музыкальной деятельности.	
				- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;		
				- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических		



				<p>потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>		
ИТОГО		15 часов				
<b>II четверть</b>						
1	«Танец маленьких утят» Французская народная песня	2	02.11.2021 03.11.2021	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>	
2	«Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова	2	09.11.2021 10.11.2021			
3	«Зимний лес» С. Тиличеева	2	16.11.2021 17.11.2021			
4	«Что за дерево такое» М. Старокадомский	2	23.11.2021 24.11.2021			
5	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко	2	30.11.2021 01.12.2021			
6	«Елочка» М. Красева, З. Александрова	2	07.12.2021 08.12.2021			
7	«Дед Мороз и лето» Е. Крылатов	2	14.12.2021 15.12.2021			
8	«Новогодняя песенка» Г. Гладкова, Ю. Энтина	2	21.12.2021 22.12.2021			

				учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		16 часов				

### III четверть

1	«Зимняя песенка» М. Красев	2	11.01.2022 12.01.2022	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	
2	«Елочка» А. Филлипенко	2	18.01.2022 19.01.2022	развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом		
3	«Во поле береза стояла» русская народная песня	2	25.01.2022 26.01.2022	жизнеобеспечении;		
4	«Бравые солдаты» А. Филиппенко	2	01.02.2022 02.02.2022	овладение начальными навыками адаптации		
5	«Песенка друзей» Г. Гладков	2	08.02.2022 09.02.2022	в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
6	«Все мы делим пополам» В. Шаинский	2	22.02.2022 23.02.2022	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;		
7	«Мамин праздник» М. Красев	2	01.03.2022 02.03.2022	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,		
8	«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко	2	08.03.2022 09.03.2022	принятие соответствующих возрасту ценностей и		
9	«Пришла весна» М. Красев	2	15.03.2022			

			16.03.2022	<p>социальных ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</li> </ul>		
ИТОГО		18 часов				
<b>IV четверть</b>						
1	«Считалочка» А. Слонов	2	29.03.2022 30.03.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как гражданина России;</li> <li>формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- владение навыками коммуникации и принятыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</li> <li>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</li> </ul>	
2	«Наша песенка простая» А. Александров	2	05.04.2022 06.04.2022			
3	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский	2	12.04.2022 13.04.2022			
4	«Зайка- всезнайка» Е. Хабарова	2	19.04.2022 20.04.2022			
5	«Хозяюшка» К. Орф	2	26.04.2022 27.04.2022			
6	«Если добрый ты» Б. Савельев	2	03.05.2022 04.05.2022			

7	«На крутом берегу» Б. Савельев	2	10.05.2022 11.05.2022	нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,		
8	«Дождя не боимся» Г. Гладков	2	17.05.2022 18.05.2022	принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;		
9	Слушание пройденного материала за год	1	24.05.2022	- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		17 часов				