



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:
заместитель директора по УР
С.А. Антонова
г.
_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1г. Черемхово
Д.А. Субботина
г.
_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа по
рисованию**

(указывается наименование учебного предмета)

**в 7 «б» классе
на 2021-2022 уч.г.**

Макарова Наталья Борисовна
(ФИО педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет)

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 7 б класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Федеральным государственным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 17 декабря 2010 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ №1 г. Черемхово на 2021-2022 уч.г..

Программа рассчитана на 68 часов (2ч. в неделю), в том числе на практические работы отводится – 62 часа.

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству для учащихся 7 «б» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по изобразительному искусству, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения рисованию имеет практическую направленность: она мобилизует познавательные возможности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, развивает, учит ориентироваться в окружающем мире, а также преобразовывать его.

Цель: развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний о рисовании, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучать правилам и законам композиции, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них;
- Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
- Воспитывать в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: развитие мелкой моторики пальцев рук у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства в 4 классе заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Она включает в себя разделы:

Рисование с натуры

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для

изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Основная задача обучения рисованию с натуры в 4 классе – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Декоративное рисование

Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов. В 7 «б» классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях:

Воронкова В.В. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: подготовительный, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2006.

Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001.

- Демонстрационный материал и наглядно-методические пособия по изучаемым темам.

- Зеgebард Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводки. Комплект коррекционно-развивающих материалов, Генезис, 2010.

- Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013.

Преобладающей формой текущего контроля выступают практические работы. Рабочая программа по изобразительному искусству является одним из важных общеобразовательных предметов, который готовит обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к овладению изобразительными навыками.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который

доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
<p>I группа Сравнительно легко выполняют по показу и по словесной инструкции простейшие графические задания. Действия этих учащихся уверенны, целенаправленны, достаточно расчетливы и свободны. При раскрашивании рисунка движения карандаша точно и ритмичны, что обеспечивает хорошее качество раскраски (штрихи наносятся равномерно, в одном направлении и не выходят за пределы контура).</p>	Сидоренко Дарья	
<p>II группа Допускают в процессе рисования много лишних, нецелесообразных движений, проявляют чрезмерную торопливость и расторможенность. Движения их рук быстрые, размашистые, иногда импульсивные. Работать медленно и точно управлять карандашом, соблюдая контуры, этим учащимся довольно трудно. В графической деятельности у них отсутствует достаточная ритмичность. Темп движений носит непостоянный характер; как правило, он увеличивается к концу выполнения задания.</p>	Иванов Денис, Сизых Виктор	
<p>III группа Характерна заторможенность и вялость. Движения рук у этих детей при выполнении графических упражнений скованные, напряженные, очень замедленные. Предлагаемые задания выполняются учащимися неуверенно, вяло, пассивно. Штрихи в основном еле заметные, направление движения часто теряется, а замедленный темп</p>	Бонох Софья	

<p>еще более ослабевает к концу задания. Мелкие движения рук плохо координированы.</p>		
<p>IV группа К четвертой группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом специальной школы 8 вида школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Дети этой группы могут усвоить значительно меньший объём знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению.</p>		

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.

В результате изучения рисования обучающиеся 9 класса должны

Знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Уметь:

- правильно располагать лист (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения, изображаемого;
 - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
 - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
 - анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе прямоугольнике, круге, используя осевые линии;
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
 - различать и называть цвета и их оттенки;
 - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
 - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание программы.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Содержание программы учебного курса.

Программа рассчитана на 68 часов по 2 часа в неделю, итого: 68 часов

I четверть (15 часов)

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

II четверть (15 часов)

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса.

Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

III четверть (19 часов)

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

IV четверть (19 часов)

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Рисование на тему «Пришла весна».

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (бабочки).

Проверка знаний, умений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Отметки учащимся с умеренной умственной отсталостью не выставляются. Прогноз определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

«Усвоил (а)»:

Самостоятельное, безошибочное и аккуратное выполнение рисунка, умение анализировать образец и выстраивать алгоритм работы, умение передавать форму, цвет, композиционное построение.

«Частично усвоил (а)»

Неаккуратное выполнение рисунка, неточности при передаче формы предмета, его цвета, при неточном пропорциональном соотношении частей предмета, при нарушении в построении композиции и ему необходима помощь учителя на каждом этапе работы.

«Не усвоил (а)»

Нарушение в построении композиции, неточное построение частей предмета.

Календарно-тематическое планирование по четвертям

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Примечания (индивидуальная работа)
		Всего	Теоретические занятия	Практические		Личностные результаты	Предметные результаты	
I четверть часов								
	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.					Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Знать законы сочетания цветов. Знать необходимые инструменты и материалы. Знать правила по технике безопасности во время работы. Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении. Уметь рассказывать о содержании и особенностях	<i>1-2 группа</i> Самостоятельное изображение предмета в соответствии с их характерными особенностями с применением осевой линии.
	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).							
	Рисование с натуры ветки рябины.							
	Составление узора в квадрате из растительных форм.							<i>3-я группа</i> Самостоятельное изображение предмета после его анализа.
	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).							Определение осевой линии с помощью учителя.
	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.							<i>4-я группа</i> Изображение простого предмета или элемента с
	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»					Стремиться		

	(резьба по дереву, богородская игрушка).					использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).	помощью учителя с предварительным анализом рисунка.
	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).							
II четверть								
часов								
	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).					Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Знать законы сочетания цветов. Знать необходимые инструменты и материалы. Знать правила по технике безопасности во время работы. Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических,	1-2 группа Самостоятельное изображение предмета в соответствии с их характерными особенностями с применением осевой линии. 3-я группа Самостоятельное изображение предмета после его анализа. Определение осевой линии с
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.							
	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).							
	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).							
	Рисование с натуры игрушки-автобуса.							
	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).							
	Рисование на тему «Городской транспорт».							
	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.							

III четверть часов						личностного смысла учения.	конических предметов в несложном пространственном положении. Уметь	помощью учителя. 4-я группа Изображение
	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).					Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. Стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.	простого предмета или элемента с помощью учителя с предварительн ым анализом рисунка.
	Декоративное рисование панно «Снежинки».					Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Знать законы сочетания цветов. Знать необходимые инструменты и материалы. Знать правила по технике безопасности во время работы. Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении. Уметь	1-2 группа Самостоятельн ое изображение предмета в соответствии с их характерными особенностями с применением осевой линии. 3-я группа Самостоятельн ое изображение предмета после его анализа. Определение осевой линии с помощью учителя. 4-я группа Изображение простого
	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).					формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей,	Уметь рассказывать о	
	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).							
	Рисование с натуры раскладной пирамидки.							
	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).							
	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).							
	Рисование с натуры игрушки							

	относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).					ценностей, чувств. Стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).	предмета или элемента с помощью учителя с предварительным анализом рисунка.		
	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.									
	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).									
IV четверть 19 часов п										
	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).					Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Знать законы сочетания цветов. Знать необходимые инструменты и материалы. Знать правила по технике безопасности во время работы. Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Уметь передавать в	<i>1-2 группа</i> Самостоятельное изображение предмета в соответствии с их характерными особенностями с применением осевой линии. <i>3-я группа</i> Самостоятельное изображение предмета после		
	Рисование на тему «Пришла весна».									
	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.									
	Рисование на тему «Космические корабли в полете».									
	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).									
	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).									
	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).									

	Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.					учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. Стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).	его анализа. Определение осевой линии с помощью учителя. <i>4-я группа</i> Изображение простого предмета или элемента с помощью учителя с предварительным анализом рисунка.
	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы).							
	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).							
	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (бабочки).							
ИТОГО								

Литература

1. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2010 – 270с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2009 – 175с.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы.// Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2009
5. Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013.