



**Министерство образования Иркутской области**

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
С.А. Антонова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.  
\_\_\_\_\_ С.А. Антонова

Утверждаю  
Директор  
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.  
\_\_\_\_\_ Д. А. Субботина

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
(указывается наименование учебного предмета)  
**в 3 «а» классе**  
**на 2021-2022 уч.г.**  
**Уракбаева Елена Михайловна**  
(ФИО педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 «А» класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 от 19 декабря 2014г.; адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 уч. г.

Программа рассчитана на 34 часа (1 ч. в неделю), в том числе на практические работы отводится – 20 часов.

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству для учащихся 3 «а» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по изобразительному искусству, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения изобразительному искусству имеет практическую направленность: она мобилизует познавательные возможности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, развивает, учит ориентироваться в окружающем мире, а также преобразовывать его.

Уроки изобразительного искусства тесно связаны с чтением, математикой, миром природы и человека, ручным трудом.

*Цель:* всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

*Задачи:*

- Раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека;
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности

умственно отсталого ребенка. Воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства 3 «а» класса заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Рабочая программа включает в себя разделы: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуволемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организациях:

*Методическое пособие:*

- Грошенков И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001;

- Демонстрационный материал и наглядно-методические пособия по изучаемым темам;

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988;

- Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-синтез, 2005;

- Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013;

- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Преобладающей формой текущего контроля выступают практические работы. Рабочая программа по изобразительному искусству является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к овладению изобразительными навыками.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

	<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
1	I группа	2	Боброва Ксюша Нестеренко Семен
2	II группа	4	Ерохин Денис Евдокимова Настя Сарченко Никита Татарина Оля
3	III группа	3	Бархоков Женя Богров Богдан Садикова Арина
4	IV группа	1	Хворов Никита

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

*Личностные результаты* освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- проявлять интерес к предмету изобразительное искусство;

- вызывать интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- формировать эстетические потребности и чувства;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формировать умение работать индивидуально и в малых группах;
- развивать умение высказывать просьбы и предложения, доводить работу до конца;
- учить слушать собеседника, вести диалог, отстаивать собственное мнение.

*Предметные результаты* освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

- знать художественные материалы, инструменты, приспособления;
- уметь пользоваться материалами для рисования;
- различать и знать основные цвета;
- проводить линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаг;
- уметь ориентироваться в пространстве листа, разместить один предмет;
- знать элементарные правила композиции;
- уметь пользоваться подготовленными ориентирами;
- закрашивать рисунок, соблюдая контуры;
- понимать принцип повторения элементов в узоре;
- уметь рисовать по образцу, с натуры, по представлению предметов несложной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок.

Достаточный уровень:

- знать и уметь пользоваться художественными материалами, инструментами, приспособлениями;
- уметь давать элементарную оценку результатам собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь смешивать цвета и находить нужные оттенки;
- знать названия жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетное изображение);
- уметь разместить изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знать элементарные правила композиции;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (полхов-майданские изделия);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- знать правила построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к персонажам народных сказок.

(итого: 1 час в неделю, 34 часа в год)

1 четверть (8ч)

## *Введение (2)*

Человек и изобразительное искусство. Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности, правила их хранения. Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.

## *Обучение композиционной деятельности (6)*

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и различия орнамента и узора. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Принципы построения орнамента в квадрате. Принципы построения орнамента в треугольнике.

## 2 четверть (8ч)

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (8)*

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии. Самостоятельное рисование формы объекта.

## 3 четверть (10ч)

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (10)*

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры.

## 4 четверть (8ч)

### *Обучение восприятию произведений искусства (8)*

Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Виды изобразительного искусства. Как и о чем создаются картины. Пейзаж. Натюрморт. В. Васнецов, красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. И. Левитан, красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (бабочки). Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская роспись). Произведения мастеров расписных промыслов (городецкая роспись).

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству, оцениваются по результатам их практических работ.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное, безошибочное и аккуратное выполнение рисунка, умение анализировать образец и выстраивать алгоритм работы, умение передавать форму, цвет, композиционное построение.

Оценка «4» выставляется за самостоятельное, аккуратное выполнение рисунка, но при этом обучающийся допускает незначительные ошибки при построении предмета, при пространственном расположении на листе, при передаче цвета или формы предмета; анализирует при помощи учителя.

Оценка «3» выставляется за неаккуратное выполнение рисунка, неточности при передаче формы предмета, его цвета, при неточном пропорциональном соотношении частей предмета, при нарушении в построении композиции и ему необходима помощь учителя на каждом этапе работы.

Ошибки, связанные с нарушением мелкой моторики при выполнении работ обучающимися, не учитываются.

Оценка «смотрено» обучающимся не ставится.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся ставится по результатам текущих оценок за четверть.



*Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам*

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Примечания (индивидуальная работа)
		Всего	Теоретические занятия	Практическое		Личностные результаты	Предметные результаты	
I четверть 8 часов по 1 часу в неделю								
<i>Введение</i>								
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	1	1		02.09.21	Уметь наблюдать за изменением в природе. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, объединять разные предметы в одном рисунке.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
2	Лепка и рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер.	1	1		09.09.21	Вызывать интерес к окружающей природе. Проявлять трудолюбие.	Учить навыкам работы в технике лепки, работать самостоятельно.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
3	Рисование по теме «Осень. Птицы улетают»	1	1		16.09.21	Формировать эстетические чувства.	Учить соблюдать пропорции, использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные	изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.



							карандаши.	
4	Беседа по картине А.Венецианова «Жнецы» Бабочка. Бабочка и цветы.	1	1		23.09.21	Уметь обращаться за помощью.	Учить оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу).
5	Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1		1	30.09.21	При работе проявлять настойчивость.	Учить проводить от руки прямые линии, рисовать и составлять узор в полосе из геометрических фигур, соблюдая чередование по цвету	4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец.
6	Работа с бумагой и клеем. Бабочка из гофрированной бумаги.	1		1	07.10.21	Формирование эстетических чувств.	Учить овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.	
7	Одежда ярких и нежных цветов.	1		1	14.10.21	Продолжать учиться пользоваться трафаретом..	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, объединять разные предметы в одном рисунке.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1		1	21.10.21	Формировать уважительное отношение к мнению других	Учить работать акварельными красками и кистью разными	1-2 группа: самостоятельно рисовать краской, начиная с

						людей.	способами. Учить превращать пятно а изображение.	цветового пятна. 3-я изображение по образцу. 4-я группа: оказание помощи в нанесении цветового пятна на лист бумаги.
ИТОГО:		8	4	4				
<b>II четверть</b> 7 часов по 1 часу в неделю								
9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1		1	04.11.21	Усвоить понятие «рисование по сырому», «мазок».	Учить правилам работы с акварелью, правильно смешивать краски во время работы.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.
<i>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции</i>								
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1		1	11.11.21	Проявлять настойчивость.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1		1	18.11.21	Оценивать свою работу.	Учить выполнять работу в технике	1-2 группа: самостоятельное

							лепки (лепка в рельефе).	изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: по контуру.
12	Рисование выполненной лепки.  Мальчик катится с горки на ногах.	1		1	25.11.21	Уметь преодолевать трудности.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.
13	Дети лепят снеговиков.	1	1		02.12.21	Быть внимательным.	Учить определять какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные. контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. .	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
<i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</i>								
14	Деревья зимой в лесу. (лыжник) Рисование цветной и черной гуашью.	1	1		09.12.21	Уметь преодолевать трудности.	Учить отличать особенности техники работы с	1-2 группа: самостоятельное изображение (по

							краской гуашь от техники работы акварелью.	представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
15	Рисование угольком. Зима.	1		1	16.12.21	Уметь преодолевать трудности.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.				23.12.21	Проявлять интерес к лепке, рисунку.	Познакомить с Каргопольской игрушкой, промыслом.	
ИТОГО:		8	2	6				
<p>III четверть 10 часов по 1 часу в неделю</p>								
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1		1	13.01.22	Формировать эстетические потребности и чувства.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.

18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	1		20.01.22	При работе проявлять терпение.	Учить понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами	1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам.
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	1		27.01.22	Быть внимательным, аккуратным.	Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
20	Элементы косовой росписи.	1		1	03.01.22	Уметь обращаться за помощью.	Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок.	1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам.
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовой росписью).	1		1	10.02.22	Уметь преодолевать трудности.	Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии,	1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в

							составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать.	построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам.
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1		1	17.02.22	Формирование эстетических чувств.	Учить изображать по представлению предметы их величину, соблюдать пропорции. Развивать навыки в технике рисунка.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка.
23	Сказочная птица.	1	1		24.02.22	Быть внимательным, терпеливым.	Уметь анализировать понятия «цвет», «краски» и давать ответы на вопросы. Закреплять навыки работы от общего к частному.	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
24	Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка.	1	1		03.03.22	Формировать Эстетические потребности и чувства.	Учить различать основные, составные и дополнительные цветы. Уметь их правильно сочетать.	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам;

								4-я группа: работать по карточкам.
25	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1		1	10.03.22	Быть внимательным. Формировать уважительное отношение к мнению других людей.	Уметь анализировать предмет, соотносить с фигурой, раскрашивать в соответствии с образцом.	1-2 группа: самостоятельное рисование предметов с опорой на образец. 3-я группа: оказание помощи в передаче характерных признаков предмета. 4-я группа: раскрашивание готового рисунка.
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1		1	17.03.22	Формирование эстетических чувств.	Учить усвоению понятия (ритм. ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп)	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
ИТОГО:		11	4	7				
IV четверть 8 часов по 1 часу в неделю								



27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	1		31.03.22	Формировать уважительное отношение к мнению других людей.	Уметь анализировать предмет, раскрашивать в соответствии с образцом.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: помощь в нанесении осевых линий. 4-я группа: раскрашивание готовой открытки.
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки) Аппликация.	1		1	07.04.22	Формирование эстетических чувств.		
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему.	1	1		14.04.22	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).	Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их.	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	1		21.04.22	Формирование эстетических чувств. Формировать чувство гордости за свою Родину.	Уметь отвечать на вопросы по созданию картин.	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
31	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1		1	28.04.22	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Уметь определять местоположения главного	1-2 группа: самостоятельное рисование

						сверстниками.	предмета (группы предметов) в композиции.	предметов с опорой на образец. 3-я группа: оказание помощи в пространственном расположении предметов, изображении овала. 4-я группа: рисование по контуру.
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация.	1	1		05.05.22	При работе проявлять терпение и настойчивость.	Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок.	1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: раскрашивание элементов рисунка.
33	Эпизод из сказки «Колобок» Рисование колобка на окне. Украсть ставни городицкой росписью.	1		1	12.05.22	Формирование эстетических чувств.	Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их.	1-2 группа: самостоятельно отвечать на вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
34	Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1		1	19.05.22	Учить навыкам коммуникации. Быть	Учить различать основные, составные и	1-2 группа: самостоятельно отвечать на

						внимательным, проявлять терпение.	дополнительные цветы. Уметь их правильно сочетать.	вопросы; 3-я группа: отвечать по наводящим вопросам; 4-я группа: работать по карточкам.
ИТОГО:		8	4	4				
ИТОГО:		34	14	20				

## Литература

1. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2010 – 270с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2009 – 175с.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 1988
5. Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013
6. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: Вентана-Граф, 2009