



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«__» _____ 2021г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«__» _____ 2021г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и пение»
в 8 классе
на 2021-2022 учебный год
Кулик Марина Валерьевна**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 8 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г.

Рабочая программа по «Музыке и пению» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и пение» для учащихся 8 класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и пение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и пение» имеет практическую направленность. Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи.

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально
- осознанное восприятие и воспроизведение раздаваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метrorитмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7-х классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А.

Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 7-8 классов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений

для

различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Музыкальная грамота

Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по предмету «Музыка и пение», который доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
		8класс

I группа	10 обучающихся	Скворцова Анастасия
II группа		Хлыбов Иван Хаврич Александра Кузнецова Анжела Хворова Кристина
III группа		Минакова Анастасия Третьяков Даниил Веселов Владислав Москалюк Константин

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате изучения «Музыка и пение» обучающиеся должны Знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях:
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Содержание программы

1 час в неделю. Итого: 34 часа

I четверть (8 часов)

«С чего начинается Родина» муз. В.Баснера, сл. М. Матусовского

«Уголок России» муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелёвой

«Старый клён» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б. Окуджавы,

«Дороги» А. Новиков

II четверть (8 часов)

Вальс и ария Кутузова из оперы «Война и мир» - С. С. Прокофьев.

«Офицеры» муз и сл. О. Газманова.

Ф. Шуберт «Лесной царь»

Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт».

Л. Бетховен «К Элизе»

III четверть (10 часов)

Г. Свиридов «Романс»

«Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

Д. Шостакович Симфония №7

«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Н. А. Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Монти «Чардаш»

И. Бах «Сарабанда»

IV четверть (8 часов)

Ф. Шопен «Вальсы»

Л. Бетховен Соната №8, соната №14

«Разговор со счастьем» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва

«Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова.

сл. А. Вознесенского.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка и пение» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- В) легко справляется с ритмическими заданиями;
- Г) понимает дирижёрские жесты учителя;
- Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- Б) не запоминает мелодию и слова песен;
- В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(1 час в неделю) 34 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты	
				Личностные результаты	Предметные результаты
I четверть					
1	«Уголок России» муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелевой	1	02.09.2021	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>
2	«С чего начинается Родина?» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	2	09.09.2021 16.09.2021		
3	«Старый клен» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	2	23.09.2021 30.09.2021		
4	«Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б. Окуджавы	2	06.10.2021 13.10.2021		
5	«Дороги» А. Новиков	1	20.10.2021		
Итого		8 часов			
II четверть					
1	«Вальс и ария Кутузова» из оперы «Война и мир» С. С. Прокофьев	1	04.10.2021	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к</p>

2	«Офицеры» муз. и сл. О. Газманова	2	11.11.2021 18.11.2021	<p>собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>	<p>музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>
3	«Лесной олень» Ф. Шуберт	2	25.11.2021 02.12.2021		
4	«Эгмонт» увертюра Л. Бетховен	1	09.12.2021		
5	«К Элизе» Л. Бетховен	2	16.12.2021 23.12.2021		
ИТОГО		8 часов			
III четверть					
1	«Романс» Г. Свиридов	1	13.01.2022	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>
2	«Ваши глаза» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	2	20.01.2022 27.01.2022		
3	«Мелодия» из кинофильма «Профессионал» Э. Морриконе	1	03.02.2022		
4	«Симфония №7» Д. Шостаковича	1	10.02.2022		
5	«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	2	17.02.2022 24.02.2022		
6	«Сказание о невидимом граде	2	03.03.2022		

	Китеже и деве Февронии» Н. Римский-Корсаков		10.03.2022	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;	
7	«Чардаш» Монти	1	17.03.2022	- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.	
ИТОГО		10 часов			
IV четверть					
1	«Вальсы» Ф. Шопен	1	31.03.2022	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.
2	«Соната №8, №14» Л. Бетховен	1	07.04.2022	развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	
3	«Разговор со счастьем» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева	2	14.04.2022 21.04.2022	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	
4	«Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского	2	28.04.2022 05.05.2022	- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	
5	Вступление из оперы «Кармен» Ж. Бизе	1	12.05.2022	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	
6	«Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римский-Корсаков	1	19.05.2022	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	

				понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.	
ИТОГО		8 часов			