



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«__» _____ 2021г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«__» _____ 2021прог.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
в 7«б» классе
на 2021-2022 учебный год**

Кулик Марина Валерьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 7«б» класса составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития; Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования приказ № 1897 от 17 декабря 2010г.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022учебного года.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение» для учащихся 7«б» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и движение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и движение» имеет практическую направленность на нравственно-эстетическом, интонационно образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) их взаимодействие с произведениями других видов искусства.

Цель: воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи. В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, импровизации). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное бодрое настроение.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

В результате изучения «Музыки и движения» обучающиеся должны

Знать:

- названия инструментов: бубен, гитара, пианино, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;
- средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно);
- звукоряд, одно-двухголосие, ноты, звуки, нотный стан, паузы;
- патриотические песни (узнавание по мелодии);
- творчество композиторов бардов;
- музыку, исполняемую в кинофильмах.

Уметь:

- различать по звучанию музыкальные инструменты: бубен, гитара, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;

- различать характер музыки (грустно, весело);
- различать между собой песню, танец и марш;
- начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя;
- уметь слушать музыку тихо и спокойно.
- исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
- двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; начинать и оканчивать движение с музыкой; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах;
- слушать русские народные песни, современные детские песни, инструментальную музыку композиторов классиков;
- ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;
- самостоятельно начинать движение после музыкального характера;
- выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично);
- ходить торжественно и празднично, мягко и плавно;
- ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах;
- пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;
- отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами;
- выполнять хлопки в различных ритмах, танцевальным движениям.

Содержание программы

1 час в неделю. Итого: 34 часа

Музыкальный материал для пения

1 четверть (8 часов)

«Песня Красной шапочки» муз. А. Рыбникова

«Моя Россия» муз. Г. Струве

«Школьный корабль» муз. Г. Струве

«Большой хоровод» муз. Б. Савельева

«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня

«Картошка» муз. В. Шаинского

2 четверть (8 часов)

«Дорогою добра» муз. М. Минкова

«Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского

«К Элизе» муз. Л. Бетховена

«Лунный свет» муз. К. Дебюсси

«Andante Cantabile» муз. П. Чайковского

3 четверть (10 часов)

«Рождественское чудо» русская народная песня

«Пропала собака» муз. В. Шаинского

«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве

«Знаете, каким он парнем был?»

«Милая мама» муз. А. Аверина

«Я у бабушки живу» сл. И. Шаферана

«Солнечная капель» муз. С. Соснина

4 четверть(8 часов)

«Под музыку Вивальди» муз. С. Никитина, В. Барковского

Романс Вольфмана из оперы «Тангейзер» муз. Р. Вагнера

«Грезы» муз. Р. Шумана

«Мамины глаза» муз. Е. Мартынова

«Катюша» муз. Блантера

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля

«Ходит месяц над лугами» русская народная песня

«Песенка о лете» муз. Е. Крылатова

Отметки по предмету «Музыка и движение» обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития не выставляются. Прогноз определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(1 час в неделю,) 34 часа в год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты	
				Личностные результаты	Предметные результаты
1.	«Песня Красной шапочки» муз. А. Рыбникова	1	01.09.2021	<p>основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на</p>	<p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от</p>
2.	«Моя Россия» муз. Г. Струве	1	08.09.2021		
3.	«Школьный корабль» муз. Г. Струве	2	15.09.2021 22.09.2021		
4.	«Большой хоровод» муз. Б. Савельева	1	29.09.2021		
5.	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	2	06.10.2021 13.10.2021		
6.	«Картошка» муз. В. Шаинского	1	20.10.2021		

				безопасный, здоровый образ жизни, наличие нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни	совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
ИТОГО		8 часов			
1.	«Дорогою добра» муз. М. Минкова	2	03.11.2021 10.11.2021	основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в
2.	«Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского	2	17.11.2021 24.11.2021		
3.	«К Элизе» муз. Л. Бетховена	2	01.12.2021 08.12.2021		
4.	«Лунный свет» муз. К. Дебюсси	1	15.12.2021		
5.	«Andante Cantabile» муз. П. Чайковского	1	22.12.2021		

				<p>чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни</p>	<p>хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>
итого		8 часов			
1.	«Рождественское чудо» русская народная песня	2	12.01.2022 19.01.2022	<p>основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на</p>	<p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</p>
2.	«Пропала собака» муз. В. Шаинского	2	26.01.2022 02.02.2022		
3.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	2	09.02.2022 16.02.2022		
4.	«Знаете, каким он парнем был?»	1	23.02.2022		
5.	«Милая мама» муз. А. Аверина	1	02.03.2022		
6.	«Я у бабушки живу» сл. И. Шаферана	1	09.03.2022		
7.	«Солнечная капель» муз. С. Соснина	1	16.03.2022		

				<p>основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни</p>	<p>освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>
итого		10 часов			
1.	«Под музыку Вивальди» муз. С. Никитина, В. Барковского	1	30.03.2022	<p>основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына</p>	<p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности</p>
2.	Романс Вольфмана из оперы «Гангейзер» муз. Р. Вагнера	1	06.04.2022		
3.	«Грезы» муз. Р. Шумана	1	13.04.2022		
4.	«Мамины глаза» муз. Е. Мартынова	1	20.04.2022		
5.	«Катюша» муз. Блантера	1	27.04.2022		
6.	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля	1	04.05.2022		
7.	«Ходит месяц над лугами» русская народная песня	1	11.05.2022		
8.	«Песенка о лете» муз. Е.	1	18.05.2022		

	Крылатова		<p>(дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни</p>	<p>(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>
ИТОГО		8 часов		