



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«__» _____ 2021г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«__» _____ 2021г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и пение»
в 7«а» классе
на 2021-2022 учебный год
Кулик Марина Валерьевна**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 7 «а» класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г.

Рабочая программа по «Музыке и пению» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебный год.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Цель реализации рабочей программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и пение» для учащихся 7«а» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и пение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и пение» имеет практическую направленность. Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности: обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Она включает в себя разделы, темы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе).

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи.

Пение

Пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная зарубежная и отечественная песня – основа формирования песенного репертуара для обучающихся основной школы.

При работе с солистами и инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения (a capella) способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает потребность в слуховом контроле.

Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение пению обучающихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, поэтому необходимо соблюдать щадящий режим исполнения: удобный диапазон звучания, пение спокойным, негромким звуком.

Задачи раздела «Пение» включают в себя следующее:

- продолжение работы над формированием певческого звучания в мутационный период;
- развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной;
- использование вокальных упражнений, попевок, прибауток.

Наряду с освоением обучающимися нового песенного материала, важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет обучающимся вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включать в программу своих выступлений на школьных мероприятиях, праздниках.

Песенный репертуар подразумевает свободный выбор песен учителем.

Слушание музыки

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

В процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкально искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

Музыкальная грамота

Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности:

- интонация, как совокупность средств музыкальной выразительности;
- интонации в разговорной речи и в музыке;
- мелодия, как основное выразительное средство;
- формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Музыкальная грамота

Содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организациях:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по «Музыка и пение», который доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

<i>Группы обучающихся, характеристика группы</i>	<i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i>	
I группа	7«а» класс (13 обучающихся)	Акулова Анастасия Ерофеева Анастасия
II группа		Ануфриева Елена Веселова Анастасия Козлова Александра Сутупов Артем Лесков Игорь Зазулина Софья
III группа		Антонов Данил Берладин Анатолий Овчаров Александр Рафейчиков Рустам Рязанцев Павел

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

В результате изучения «Музыка и пение» обучающиеся должны

Знать:

- Наизусть 8-10 песен и самостоятельно исполнять их;
- Примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- Основные музыкальные профессии, специальности;
- Инструменты симфонического оркестра и их звучание;
- Жанровые особенности программной музыки;
- Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Уметь:

- самостоятельно определять музыкальные инструменты при прослушивании музыкальных произведений;
- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;
- выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

Содержание программы

1 час в неделю. Итого: 34 часа

1 четверть (8 часов)

«Все пройдет». Музыка А. Флярковского, слова А. Дидурова

«Дорога добра». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина

«Отговорила роща золотая». Музыка Г. Пономаренко, слова С. Есенина

«С нами, друг!». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой

«Листья желтые». Музыка Р. Паулса, слова Я. Петерса

«Сторона моя». Музыка И. Космачева, слова Л. Дербенева

«Школьный корабль». Музыка Г. Струве, слова К. Ибряева

2 четверть (8 часов)

«Московские окна». Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского

«Огромное небо». Музыка О. Фельцмана, слова Р. Рождественского
«Волшебник-недоучка». Музыка А. Зацепина, слова Л. Дербенева
«Колокола». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
«Песенка о хорошем настроении». Музыка А. Лепина, слова В. Коростылева
«Песня остается с человеком». Музыка А. Островского, слова С. Островского
«Санта Лючия». Итальянская народная песня

3 четверть (10 часов)

«Женька». Музыка Е. Жарковского, слова К. Ваншенкина
«Звездочка моя ясная». Музыка В. Семенова, слова О. Фокиной
«Надежда». Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова
«Песня гардемарин». Музыка В. Лебедева, слова Ю. Ряшенцева
«Прощайте, скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина
«Трус не играет в хоккей». Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенщикова и Н. Добронравова
«Честно говоря». Музыка С. Дьячкова, слова М. Ножкина
«Хорошие девочки». Музыка А. Пахмутовой, слова М. Матусовского

4 четверть (8 часов)

«Березовый сок». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского
«На безымянной высоте». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского
«Первый дождь». Музыка А. Флярковского, слова А. Дидурова
«Темная ночь». Музыка Н. Богословского, слова В. Агатова
«Песня старого извозчика». Музыка Н. Богословского, слова Я. Родионова
«Четырнадцать минут до старта». Музыка О. Фельцмана, слова В. Войновича
«Песня туристов». Музыка К. Молчанова, слова народные.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Музыка и пение» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- Б) чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- В) легко справляется с ритмическими заданиями;
- Г) понимает дирижёрские жесты учителя;
- Д) умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка «4»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- Б) ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- В) умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка 3»

Ставится ученику, если он:

- А) обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

Б) не запоминает мелодию и слова песен;

В) слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(1 час в неделю) 34 часа в год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты	
				Личностные результаты	Предметные результаты
I четверть					
1	«Все пройдет» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова	1	02.09.2021	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> -владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.
2	«Дорога добра» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина	1	09.09.2021		
3	«Отговорила роща золотая» муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина	1	16.09.2021		
4	«С нами, друг!» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	1	23.09.2021		
5	«Листья желтые» муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса	1	30.09.2021		
6	«Сторона моя» муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева	2	07.10.2021 14.10.2021		
7	«Школьный корабль» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева	1	21.10.2021		
ИТОГО		8 часов			
II четверть					
1	«Московские окна» муз. Т. Хренникова,	1	04.11.2021	- осознание себя как гражданина России;	-владение

	сл. М. Матусовского			<p>формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>	<p>элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>
2	«Огромное небо» муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского	1	11.11.2021		
3	«Волшебник-недоучка» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева	1	18.11.2021		
4	«Колокола» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1	25.11.2021		
5	«Песенка о хорошем настроении» муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева	2	02.12.2021 09.12.2021		
6	«Песня остается с человеком» муз. А. Островского, сл. С. Островского	2	16.12.2021 23.12.2021		
ИТОГО		8 часов			
III четверть					
1	«Женька» муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина	1	13.01.2022	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной</p>
2	«Звездочка моя ясная» муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной	1	20.01.2022		
3	«Надежда» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	2	27.01.2022 03.02.2022		

4	«Песня гардемарин» муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцев	1	10.02.2022	<p>развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни. 	<p>деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный опыт музыкальной деятельности. 		
5	«Прощайте, скалистые горы»	1	17.02.2022				
6	«Трус не играет в хоккей» муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенщикова и Н. Добронравова	1	24.02.2022				
7	«Честно говоря» муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина	2	03.03.2022 10.03.2022				
8	«Хорошие девчата» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	1	17.03.2022				
ИТОГО		10 часов					
IV четверть							
1	«Березовый сок» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	1	31.03.2022			<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту 	<ul style="list-style-type: none"> -владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной
2	«На безымянной высоте» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	2	07.04.2022 14.04.2022				
3	«Первый дождь» муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова	1	21.04.2022				
4	«Темная ночь» муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова	1	28.04.2022				
5	«Песня старого извозчика» муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова	1	05.05.2022				
6	«Четырнадцать минут до старта» муз. О.	1	12.05.2022				

	Фельцмана, сл. В. Войновича			ценностей и социальных ролей;	деятельности.
7	«Песня туристов» муз. К. Молчанова, слова народные	1	20.05.2022	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.	
ИТОГО		8 часов			