



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«__» _____ 2021г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«__» _____ 2021г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
в 4 классе
на 2021-2022 учебный год**

Кулик Марина Валерьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 4 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2); Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 2)

Рабочая программа по «Музыке и движению» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебного года.

Программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы - способствование обучающимся к самореализации, формированию чувства собственного достоинства обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение» для учащихся 4 класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и движение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и движение» имеет практическую направленность на нравственно-эстетическом, интонационно образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) их взаимодействие с произведениями других видов искусства.

Цель: восприятие звуков окружающего мира, развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальном ритме, мелодике звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности. Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Содержание общая характеристика программы, межпредметные связи. В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, импровизации). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное бодрое настроение.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

В результате изучения «Музыки и движения» обучающиеся должны

Знать:

- названия инструментов: бубен, гитара, пианино, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;
- средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно).

Уметь:

- различать по звучанию музыкальные инструменты: бубен, гитара, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;
- различать характер музыки (грустно, весело);
- различать между собой песню, танец и марш;
- начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя;
- уметь слушать музыку тихо и спокойно.

- исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
– двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; начинать и оканчивать движение с музыкой; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах.

Содержание программы

2 часа в неделю. Итого: 68 часов

1 четверть (16 часов)

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

«Савка и Гришка» - белорусская народная песня

«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского

«Марш юных пионеров» - муз. С. Дешкина, сл. А. Жарова «

На парад идем» - муз. Р. Рустамова, Э. Фоминой

«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько

2 четверть (16 часов)

«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.

Яковлева

«Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, сл. М.

Пляцковского

«Снежный человек» муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова

«Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» муз. А. Флярковского,

сл. А. Санина

«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова

«Елочная песня» - муз. Т. Понатенко, сл. В. Донниковой

«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А.

Чуркина

«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл. М. Качурбиной

3 четверть (20 часов)

«Маленький барабанщик» немецкая народная песня, обработка А. Давиденко, русский текст М. Светлова

«Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова

«Пуст всегда будет солнце!» муз. А. островского, сл. Л. Ошанина

«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой

«Баба-Яга» из «Детского альбома» П. Чайковский

«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков

«Праздничная» - муз. М. Бахутовой, сл. М. Чарной

«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой

«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

«Веснянка» - украинская народная песня

4 четверть (16 часов)

«Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Иверсен

«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова

«Ах вы, сени, мои сени» русская народная песня

«Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового

«Во кузнице» русская народная песня

«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского

Отметки учащимся с умеренной умственной отсталостью не выставляются. Прогноз определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

2 часа в неделю (68 часов в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	
				Личностные результаты	Предметные результаты
I четверть					
1.	«Что нам осень принесет» сл. Л. Некрасова, муз. З. Левина.	2	02.09.2021 03.09.2021	<ul style="list-style-type: none"> - основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»; - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; - формирование уважительного отношения к окружающим; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
2.	«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского	2	09.09.2021 10.09.2021		
3.	«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	2	16.09.2021 17.09.2021		
4.	«Савка и Гришка» - белорусская народная песня	2	23.09.2021 24.09.2021		
5.	«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского	2	30.09.2021 01.10.2021		
6.	«Марш юных пионеров» - муз. С. Дешкина, сл. А. Жарова	2	07.10.2021 08.10.2021		
7.	«На парад идем» - муз. Р. Рустамова, Э. Фоминой	2	14.10.2021 15.10.2021		
8.	«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько	2	21.10.2021 22.10.2021		

					умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
Итого		16 часов			
II четверть					
1.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева	2	04.11.2021 05.11.2021	- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;	- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
2.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	2	11.11.2021 12.11.2021	- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;	- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
3.	«Снежный человек» муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова	2	18.11.2021 19.11.2021	- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
4.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» муз. А. Флярковского, сл. А. Санина	2	25.11.2021 26.11.2021	- формирование уважительного отношения к окружающим;	- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
5.	«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова	2	02.12.2021 03.12.2021	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
6.	«Елочная песня» - муз. Т. Понатенко, сл. В. Донниковой	2	09.12.2021 10.12.2021	- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.	- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
7.	«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина	2	16.12.2021 17.12.2021		стремление к совместной и самостоятельной музыкальной
8.	«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл. М. Качурбиной	2	23.12.2021 24.12.2021		

					деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
ИТОГО		16 часов			
III четверть					
1.	«Маленький барабанщик» немецкая народная песня, обработка А. Давиденко, русский текст М. Светлова	2	13.01.2022 14.01.2022	- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;	- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
2.	«Не плачь, девчонка!» муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова	2	20.01.2022 21.01.2022	- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;	- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3.	«Пусть всегда будет солнце!» муз. А. островского, сл. Л. Ошанина	2	27.01.2022 28.01.2022	- формирование уважительного отношения к окружающим;	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4.	«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой	2	03.02.2022 04.02.2022	- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.	- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.
5.	«Баба-Яга» из «Детского альбома» П. Чайковский	2	10.02.2022 11.02.2022		
6.	«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков	2	17.02.2022 18.02.2022		
7.	«Праздничная» - муз. М. Бахутовой, сл. М. Чарной	2	24.02.2022 25.02.2022		
8.	«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой	2	03.03.2022 04.03.2022		
9.	«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	2	10.03.2022 11.03.2022		
10.	«Веснянка» - украинская народная песня	2	17.03.2022 18.03.2022		

					самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.
ИТОГО		20 часов			
IV четверть					
1.	«Пришла весна» - муз. В. Тиличеевой, сл. М. Иверсен	2	31.03.2022 01.04.2022	ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; - формирование уважительного отношения к окружающим; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.	обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,
2.	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.	2	07.04.2022 08.04.2022		
3.	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова	2	14.04.2022 15.04.2022		
4.	«Ах вы, сени, мои сени» русская народная песня	2	21.04.2022 22.04.2022		
5.	«Песня о волшебниках» муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового	2	28.04.2022 29.04.2022		
6.	«Во кузнице» русская народная песня	2	05.05.2022 06.05.2022		
7.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	2	12.05.2022 13.05.2022		
8.	«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского	2	19.05.2022 20.05.2022		

					спектаклях.
ИТОГО		16 часов			