



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:
заместитель директора по УВР
С.А. Антонова
«__» _____ 2021г.
_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«__» _____ 2021г.
_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
в 3«б» классе
на 2021-2022 учебный год**

Кулик Марина Валерьевна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3«б» класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2); Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 2)

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 учебного года.

Программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы – способствование обучающимся к самореализации, формированию чувства собственного достоинства обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по предмету «Музыка и движение» для учащихся 3«б» класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по предмету «Музыка и движение», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету «Музыка и движение» имеет практическую направленность на нравственно-эстетическом, интонационно образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) их взаимодействие с произведениями других видов искусства.

Цель: восприятие звуков окружающего мира, развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальном ритме, мелодике звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности. Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное и комментируют.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, импровизации). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное бодрое настроение.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организаций:

-мультимедийные учебные пособия 1 цифровое пианино, 2 магнитофона, 2 музыкального центра (видео, аудио...)

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к формированию художественной культуры.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

В результате изучения «Музыки и движения» обучающиеся должны

Знать:

- названия инструментов и их звучание (колокольчик, погремушка, треугольник, бубен, барабан);
- элементарные сведения о нотной записи (ноты, нотный стан, счет линейек)
- характер музыкальных произведений;

Уметь:

- брать правильно дыхание и распределять правильно его при пении;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать динамические оттенки при исполнении (тихо-громко);
- различать звучание отдельных инструментов;

- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, погремушки.

Содержание программы

2 часа в неделю. Итого: 68 часов

1 четверть (15 часов)

«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского
«Мы веселые ребята» муз. М. Раухвергера
«Осень» муз. М. Красева
«Наш край» Д. Кабалевского
«Настоящий друг» муз Б. Савельева
«Сел комарик на дубочек» русская народная песня
«Начинаем перепляс» муз. С. Соснина
Ритмические движения «В траве сидел кузнечик»

2 четверть (16 часов)

«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель
«Осень» муз И. Кишко, сл. И. Плакиды
«На горе-то калина» русская народная песня
«Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой
«Тень-тень» муз. В. Каллинокова, слова народные
«У леса на опушке» муз. В. Шаинского
«Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой
«Праздничная пляска» муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой

3 четверть (20 часов)

«Ух, ты, зимушка-зима» муз. А. александрова, слова народные
«Бескозырка белая» муз. Е. Птичкина
«Случай на лугу» муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского
«Во поле березы стояла» русская народная песня
«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. клоковой
«Песня о бабушке» муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной
«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой
«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
«Весенний лес» муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной

4 четверть (17 часов)

«Веселая улица» муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева
«1,2,3,4,5» чешская народная песня
«На птице ферме» муз. В. Волкова, сл. Е. Красева
«Песенка друзей» Г. Гладков
Ритмические движения «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова
«Марш» муз. Д. Шостаковича
«Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева

Ритмические движения «Кто скорее возьмет игрушку?» лат. народный танец
Слушание пройденного материала за год.

Отметки учащимся с умеренной умственной отсталостью не выставляются. Прогноз определяется результатами их продуктивной деятельности (поделки, рисунки, уровень развития речи) с итоговыми результатами в индивидуальную карту развития: «усвоил(а)», «частично усвоил(а)», «не усвоил(а)».

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Примечания (индивидуальная работа)
				Личностные результаты	Предметные результаты	
I четверть						
1	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского	2	02.09.2021 07.09.2021	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических 	<ul style="list-style-type: none"> -владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности. 	
2	Ритмические движения «В траве сидел кузнечик»	2	09.09.2021 14.09.2021			
3	«Мы веселые ребята» муз. М. Раухвергера	2	16.09.2021 21.09.2021			
4	«Осень» муз. М. Красева	2	23.09.2021 28.09.2021			
5	«Наш край» Д. Кабалевского	2	30.09.2021 05.10.2021			
6	«Настоящий друг» муз Б. Савельева	2	07.10.2021 12.10.2021			
7	«Сел комарик на дубочек» русская народная песня	2	14.10.2021 19.10.2021			
8	«Начинаем перепляс» муз. С. Соснина	1	21.10.2021			

				<p>потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>		
ИТОГО		15 часов				
Пчетверть						
1	«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель	2	02.11.2021 04.11.2021	<p>- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов</p>	<p>-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;</p> <p>- элементарный опыт музыкальной деятельности.</p>	
2	«Осень» муз И. Кишко, сл. И. Плакиды	2	09.11.2021 11.11.2021			
3	«На горе-то калина» русская народная песня	2	16.11.2021 18.11.2021			
4	«Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой	2	23.11.2021 25.11.2021			
5	«Тень-тень» муз. В. Каллинокова, слова народные	2	30.11.2021 02.12.2021			
6	«У леса на опушке» муз. В. Шаинского	2	07.12.2021 09.12.2021			
7	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой	2	14.12.2021 16.12.2021			
8	«Праздничная пляска» муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой	2	21.12.2021 23.12.2021			

				учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
ИТОГО		16 часов				

Шчетверть

1	«Ух, ты, зимушка-зима» муз. А. Александрова, слова народные	2	11.01.2022 13.01.2022	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	
2	«Бескозырка белая» муз. Е. Птичкина	2	18.01.2022 20.01.2022			
3	«Случай на лугу» муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского	2	25.01.2022 27.01.2022			
4	«Во поле березы стояла» русская народная песня	2	01.02.2022 03.02.2022			
5	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	2	08.02.2022 10.02.2022			
6	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	2	15.02.2022 17.02.2022			
7	«Песня о бабушке» муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной	2	22.02.2022 24.02.2022			
8	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой	2	01.03.2022 03.03.2022			
9	«Зима прошла» муз. Н. Метлова,	2	08.03.2022			

	сл. М. Клоковой		10.03.2022	возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.		
10	«Весенний лес» муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной	2	15.03.2022 17.03.2022			
ИТОГО		20 часов				
IV четверть						
1	«Веселая улица» муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева	2	29.03.2022 31.03.2022	- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение навыками коммуникации и принятыми	-владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения; - элементарный опыт музыкальной деятельности.	
2	«1,2,3,4,5» чешская народная песня	2	05.04.2022 07.04.2022			
3	«На птице ферме» муз. В. Волкова, сл. Е. Красева	2	12.04.2022 14.04.2022			
4	«Песенка друзей» Г. Гладков	2	19.04.2022 21.04.2022			
5	Ритмические движения «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	2	26.04.2022 28.04.2022			
6	«Марш» муз. Д. Шостаковича	2	03.05.2022 05.05.2022			

7	«Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева	2	10.05.2022 12.05.2022	<p>нормами социального взаимодействия;</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование готовности к самостоятельной жизни.</p>		
8	Ритмические движения «Кто скорее возьмет игрушку?» лат. народный танец	2	17.05.2022 19.05.2022			
9	Слушание пройденного материала за год.	1	24.05.2022			
ИТОГО		17 часов				