



**Министерство образования Иркутской области**

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово

Согласовано:

заместитель директора по УВР

С.А. Антонова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_ С.А. Антонова

Утверждаю

Директор

ГОКУ СКШ №1г. Черемхово

Д.А. Субботина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_ Д. А. Субботина

**Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
в 7«а» классе  
на 2021-2022 учебный год  
Кулик Марина Валерьевна**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (далее ИЗО) для 7 «а» класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Содержание программы по ИЗО направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021-2022 учебного года.

Программа содержит материал по предмету «Изобразительное искусство», помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний, умений, которые необходимы им для социальной адаптации. Это распознавание видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, народное декоративно – прикладное творчество), знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (гуашь, акварель, мрамор, дерево, фарфор и др.), знание названий крупнейших музеев страны и родного края. Содержание обучения по предмету «Изобразительное искусство» имеет практическую направленность: формирование основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, рисования по памяти, по представлению и умения применять их в учебной, трудовой и общественно – полезной деятельности.

Цель: способствовать коррекции недостатков учебно-познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством систематической и целенаправленной работы по совершенствованию их интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сферы детей, способствовать формированию восприятия и развитию эстетических чувств.

Задачи:

- Способствовать развитию у учащихся с ОВЗ аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Содействовать улучшению зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Развивать у учащихся с ОВЗ эстетические чувства, умение видеть, понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;
- Обогащать словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- Способствовать развитию у школьников художественного вкуса посредством ознакомления с лучшими произведениями изобразительного, народного декоративного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Содействовать развитию личностных качеств, таких как самостоятельность, аккуратность, настойчивость и содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» построена по принципу коррекционной направленности: коррекция познавательной деятельности,

коррекция мышления, коррекция аналитико–синтетической деятельности, зрительно – двигательной координации, эмоционально–волевой сферы, коррекция устной речи и др.

Программа включает в себя следующие разделы: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две – три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении детский строительный конструктор, позволяющий составлять из деталей различные варианты построек. Рисованию с натуры предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умение применять осевые линии, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для детей с ОВЗ.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 7«а» классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как

правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно–воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться эффективнее, если перед практической работой проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке, целесообразно использовать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 7«а» классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех – четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 – 6 предметов декоративно – прикладного искусства. Большое внимание надо уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления детей с ОВЗ средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Педагог учит детей: ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, рекомендуется проводить экскурсии в музеи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

### **Содержание программы**

***1 час в неделю. Итого: 34 часа***

1 четверть (8 часов)

Рисование с натуры праздничной коробки. Беседа об изобразительном искусстве: «Виды изобразительного искусства. Живопись. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая живопись». (В.Маковский

«Свидание», И. Грабарь «Березовая аллея», И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван»). Рисование с натуры стопки книг. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (Эмалированная кастрюля и керамическая кружка). Рисование по представлению торта с вырезанным куском. Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (ведро и веник). Рисование с натуры торшера.

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи: Освещенность, холодная и теплая цветовые гаммы» (А. Куинджи «Березовая роща», И. Шишкин «Полдень», И. Левитан «В ночном»).

2 Четверть (8 часов)

Тематическое рисование «Осенний пейзаж». Рисование с натуры предметов из чайного или кофейного сервиза. Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Материал для изготовления скульптуры: мрамор, дерево, металл». Рисование с натуры народной игрушки (безликие куклы). Декоративное рисование «Народный костюм». Беседа об изобразительном искусстве «Архитектура. Памятники

архитектуры. Архитектура твоего города. Декоративное рисование «Рождественская открытка».

### 3 Четверть (10 часов)

Тематическое рисование «Зарисовки зимнего леса». Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Декоративное рисование: эскизы элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок. Рисование с натуры предметов округлой формы (фрукты). Тематическое рисование «Подводный мир». Рисование с натуры геометрических тел (конус, цилиндр, куб, пирамида). Беседа на тему: «Этих дней не смолкнет слава». Рисование предметов комбинированной формы (Крынка, хлеб). Декоративное рисование: витражная живопись. Составление эскиза оконного витража. Рисование предмета комбинированной формы (топор, полено).

### 4 Четверть (8 часов)

Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Городецкая роспись. Тематическое рисование «К далеким планетам». Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чугунок, лук). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ (П. Логинов «Знамя победы», П. Кривоногов «Брестская крепость»). Рисование плаката к 9 Мая. Рисование эскиза кубка, посвященного спортивным соревнованиям. Декоративное рисование: оформление обложки любимой книги. Рисование летних цветов по представлению.

Личностные результаты:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объема и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Предметные результаты:

- узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

В результате изучения ИЗО обучающиеся должны

Знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы);

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно – прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
  - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочное суждение.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью, оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по «Изобразительному искусству» предмету, оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

*Нормы оценки художественных работ учащихся.*

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Изобразительное искусство», оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «четыре» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «три» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «два» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Нормы оценок письменной работы.*

Оценка «пять» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «четыре» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка «три» выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка «два» выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

Календарно-тематическое планирование по четвертям

34 часа (по 1 часу в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты	
				Личностные результаты	Предметные результаты
<b>I четверть</b>					
1	Рисование с натуры праздничной коробки.	1	01.09.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;</li> <li>- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;</li> <li>- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;</li> <li>- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</li> <li>- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.</li> </ul>	<p>узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>названия крупнейших музеев страны.</p>
2	Рисование с натуры стопки книг.	1	08.09.2021		
3	Беседа об изобразительном искусстве. Жанры живописи: Портрет, пейзаж, натюрморт.	1	15.09.2021		
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы (кастрюля и кружка).	1	22.09.2021		
5	Рисование по представлению торта с вырезанным куском.	1	29.09.2021		
6	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (ведро с веником).	1	06.10.2021		
7	Рисование с натуры торшера.	1	13.10.2021		
8	Беседа об изобразительном искусстве. Холодная и теплая цветовая гаммы.	1	20.10.2021		
ИТОГО		8 часов			
<b>II четверть</b>					



1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	03.11.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;</li> <li>- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;</li> <li>- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;</li> <li>- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</li> <li>- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.</li> </ul>	<p>узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>названия крупнейших музеев страны.</p>
2	Тематическое рисование «Осенний лес».	1	10.11.2021		
3	Рисование с натуры предметов из чайного или кофейного сервиза (чайник, сахарница).	1	17.11.2021		
4	Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Мрамор, дерево, металл.	1	24.11.2021		
5	Рисование с натур народной игрушки (безликие куклы)	1	01.12.2021		
6	Декоративное рисование: народный костюм.	1	08.12.2021		
7	Беседа об изобразительном искусстве. Архитектура.	1	15.12.2021		
8	Декоративное рисование: Рождественская открытка.	1	22.12.2021		
ИТОГО		8 часов			
<b>III четверть</b>					
1	Тематическое рисование «Зарисовки зимнего леса»	1	12.01.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться</li> </ul>	<p>узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p>
2	Беседа «Виды изобразительного искусства.	1	19.01.2022		

	Графика.			вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;	отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.
3	Выполнение эскизов элементов оформления книги. Рисование буквиц.	1	26.01.2022	- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;	
4	Рисование с натуры предметов округлой формы (фрукты).	1	02.02.2022	- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;	
5	Тематическое рисование «Подводный мир».	1	09.02.2022	- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;	
6	Рисование с натуры геометрических тел (конус, шар, куб).	1	16.02.2022	- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.	
7	Беседа на тему «Этих дней не смолкнет слава».	1	23.02.2022		
8	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (кринка, хлеб).	1	02.03.2022		
9	Декоративное рисование. Витражная живопись. Составление эскиза оконного витража.	1	09.03.2022		
10	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (топор и чурка).	1	16.03.2022		
Итого		10 часов			

#### IV четверть

1	Беседа «Виды изобразительного искусства, Городецкая роспись».	1	30.03.2022	- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при	узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов
2	Тематическое рисование «К далеким планетам».	1	06.04.2022		

3	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чугунок, лук).	1	13.04.2022	построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности; - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;	изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.
4	Беседа об изобразительном искусстве «Народ – победитель».	1	20.04.2022	- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;	
5	Рисование плаката к 9 Мая.	1	27.04.2022	- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;	
6	Рисование эскиза кубка, посвященного спортивным соревнованиям.	1	04.05.2022	- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.	
7	Декоративное рисование: составление эскиза обложки детской книги.	1	11.05.2022		
8	Тематическое рисование «Цирковое представление»	1	18.05.2022		
ИТОГО		8 часов			