



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово

Согласовано:
заместитель директора по УВР
С.А. Антонова

г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина

г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по сенсорному развитию**

(указывается наименование учебного предмета)

в 3 б, 4, 6б классах

на 2021-2022 уч.г.

Залесская Алена Михайловна

Кузякина Галина Михайловна

(ФИО педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет)

Пояснительная записка

Рабочая программа по сенсорному развитию для 3б, 4, 6б классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 2).

Рабочая программа по сенсорному развитию обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово на 2021-2022 уч. г.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- развитие сохранных анализаторов.
- нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Количество часов: 3 б класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

4 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

6 б класс – 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Основные разделы программы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения

формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Периодичность и формы текущего и промежуточного контроля: контроль уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой, текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течении всего учебного периода, текущий контроль успеваемости осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе, промежуточный контроль успеваемости проводится по итогам года, два раза в год: начало года – первичная диагностика, конец года – итоговая диагностика (диагностические задания Н.И Озерецкого, М.О. Гуревича).

Ожидаемые предметные и личностные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- знание основных цветов спектра.
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- умение составлять предмет из 2-3 частей.
- умение соотносить звук с его источником.
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- знание частей суток.
- способность узнавать продукт по вкусу.
- способность различать объект по запаху.
- способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- способность согласовывать свои действия и движения.
- способность опосредовать свою деятельность речью.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Содержание коррекционных занятий
Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание программы 3 б класс. 3 часа в неделю. Всего 102 часа

1 четверть 24 часа

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (10 часов)

Кинестетическое и кинетическое развитие (14 часов). Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления)

2 четверть 24 часа

Развитие зрительного восприятия (24 часа). Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3 четверть 30 часов

Развитие слухового восприятия (30 часов). Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

4 четверть 24 часа

Восприятие запахов (12 часов). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие вкуса (12 часов). Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.

Содержание программы 4 класс. 3 часа в неделю. Всего 102 часа

1 четверть 21 час

Обследование вновь принятых детей (7 часов). Кинестетическое и кинетическое развитие (14 часов). Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

2 четверть 24 часа

Развитие слухового восприятия (24 часа). Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

3 четверть 30 часов

Развитие зрительного восприятия (30 часов). Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие запахов (14 часов). Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие вкуса (13 часов). Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых

ощущений. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

Содержание программы 6 б класс. 2 часа в неделю. Всего 68 часов

1 четверть 14 часов

Обследование детей на начало учебного года (4 часа). Кинестетическое и кинетическое развитие (10 часов). Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

2 четверть 16 часов

Развитие слухового восприятия (16 часов). Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

3 четверть 20 часов

Развитие зрительного восприятия (20 часов). Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для
глаз.

4 четверть 18 часов

Восприятие вкуса (18 часов). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Восприятие запаха. Ароматы (парфюмерные, фруктовые, овощные, цветочные и др).

**Тематический план курса
«Сенсорное развитие» для учащихся 3б, 4, 6б классов**

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
3 б класс	
Обследование на начало учебного года	
Кинестетическое и кинетическое развитие	
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	

Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	
Игры с крупной мозаикой	
Развитие зрительного восприятия	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	
Совершенствование зрительно-двигательной координации	
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	
Узнавание реалистичных изображений в разных ситуациях	
Формирование умения проследивать взглядом движущиеся объекты. Игра «Бежит, летит, ползет»	
Дидактическая игра «Найди пару»	
Дидактическая игра «Посмотри, запомни, нарисуй»	
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
Развитие слухового восприятия	
Развитие восприятия неречевых звуков	
Выработка неречевых слуховых образов и слуховых образов слов	
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон). Дидактическая игра «Узнай на слух»	
Выделение и различение звуков окружающей среды (гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	
Выделение и различение звуков окружающей среды (шуршание, шипение). Дидактическая игра «Узнай на слух»	
Дидактическая игра «Тихо и громко», упражнение «Различи по звуку»	
Развитие слухомоторной координации	

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	
Прослушивание музыкальных произведений	
Различение речевых и музыкальных звуков	
Дидактическая игра «Шагаем и танцуем»	
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	
Дидактическая игра «Ударь в бубен»	
Дидактическая игра «Шумящие коробочки»	
Дидактическая игра «Слушай и повторяй»	
Восприятие вкуса и запаха.	
Внешние признаки и функциональные возможности языка как органа вкуса.	
Вкусовые ощущения (кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
Вкусовые ощущения (сладкий). Дидактическая игра «Что бывает сладким?»	
Вкусовые ощущения (горький). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
Вкусовые ощущения (солёный). Дидактическая игра «Что бывает солёным?»	
Дидактическая игра «Определи на вкус»	
Внешние признаки органа обоняния, функциональные возможности. Зачем нам нужен нос?	
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах)	
Дидактическая игра «Определи по запаху». Упражнение «Вспомни, как они пахнут»	
Знакомство с запахами отдельных реальных предметов неживой природы, обозначение словом	
Знакомство с запахами отдельных реальных предметов живой природы, обозначение словом	
Упражнения «Различаем запахи», «Скажи, чем пахнет» Дидактическая игра «Сравни запахи»	
4 класс	
Обследование на начало учебного года	
Кинестетическое и кинетическое развитие	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	
Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	
Развитие слухового восприятия	
Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	
Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	
Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	
Прослушивание музыкальных произведений	
Различение речевых и музыкальных звуков	
Дидактическая игра «Шагаем и танцуем» Дидактическая игра «Слушай и повторяй»	
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	
Дидактическая игра «Ударь в бубен», «Колокольчики»	
Дидактическая игра «Шумящие коробочки»	
Развитие зрительного восприятия	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	
Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
Узнавание реалистичных изображений в разных ситуациях	
Формирование умения проследивать взглядом движущиеся объекты. Игра «Бежит, летит, ползет»	
Дидактическая игра «Найди пару»	
Дидактическая игра «Посмотри, запомни, нарисуй»	
Дидактическая игра «Что изменилось», «Увидел-нарисуй»	
Дидактическая игра «Путаница», «Найди, чьи следы»	

Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
Восприятие вкуса и запаха.	
Внешние признаки и функциональные возможности языка как органа вкуса.	
Вкусовые ощущения (кислый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
Вкусовые ощущения (сладкий). Дидактическая игра «Что бывает сладким?»	
Вкусовые ощущения (горький). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
Вкусовые ощущения (соленый). Дидактическая игра «Что бывает соленым?»	
Различие вкусовых качеств (сырое-вареное). Упражнение «Какой вкус?»	
Внешние признаки органа обоняния, функциональные возможности. Зачем нам нужен нос?	
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах)	
Дидактическая игра «Определи по запаху». Упражнение «Вспомни, как они пахнут»	
Знакомство с запахами отдельных реальных предметов неживой природы, обозначение словом	
Знакомство с запахами отдельных реальных предметов живой природы, обозначение словом	
Упражнения «Различаем запахи», «Скажи, чем пахнет» Дидактическая игра «Сравни запахи»	
Контрастные ароматы: резкий-мягкий, сравнение ароматов парфюмерии	
Различение пищевых запахов, обозначение словом ощущений	
6 б класс	
Обследование на начало учебного года	
Кинестетическое и кинетическое развитие	
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	
Развитие слухового восприятия	
Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	
Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	

Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	
Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	
Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
Дидактическая игра «Угадай по голосу»	
Развитие зрительного восприятия	
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	
Нахождение нелепиц на картинках	
Дидактическая игра «Лабиринт»	
Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	
Восприятие вкуса и запаха.	
Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	
Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	