



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово

Согласовано:
заместитель директора по УВР
С.А. Антонова

г.

_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина

г.

_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по развитию психомоторики
и сенсорных процессов**

(указывается наименование учебного предмета)

**в 1, 3а, 6а классах
на 2021-2022 уч.г.**

Залесская Алена Михайловна

Кузякина Галина Михайловна

(ФИО педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет)

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 1, 3а, 6а классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оставлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 от 19 декабря 2014г.

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово на 2021-2022 уч. г.

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

-формирование пространственно-временных ориентировок, способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов), формирование точности и целенаправленности движений и действий.

-развитие слухоголосовых координаций, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности, обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии, исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Количество часов: 1 класс - 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

3а класс - 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

6а класс - 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Основные разделы программы: «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Тактильно-двигательное восприятие», «Кинестетическое

и кинетическое развитие», «Восприятие формы, величины, цвета», «Конструирование предметов», «Развитие зрительного восприятия», «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств», «Развитие слухового восприятия», «Восприятие пространства», «Восприятие времени».

Периодичность и формы текущего и промежуточного контроля: контроль уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой, текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течении всего учебного периода, текущий контроль успеваемости осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе, промежуточный контроль успеваемости проводится по итогам года, два раза в год: начало года – первичная диагностика, конец года – итоговая диагностика (диагностические задания Н.И Озерецкого, М.О. Гуревича).

Ожидаемые результаты. Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

Содержание коррекционного курса

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом

величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Содержание программы 1 класс. 2 часа в неделю. Всего 68 часов

1 четверть (16ч). Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа). Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов). *2 четверть (16ч).* Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов). *3 четверть (20ч).* Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов). Развитие зрительного восприятия (5 часов). Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов). *4 четверть (16ч).* Развитие слухового восприятия (5 часов). Восприятие пространства (6 часов). Восприятие времени (5 часов)

Содержание программы 3а класс. 2 часа в неделю. Всего 68 часов

1 четверть (14ч). Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа). Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов). *2 четверть (16ч).* Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Восприятие формы,

величины, цвета; конструирование предметов (8 часов). *3 четверть (20ч)*. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов). Развитие зрительного восприятия (6 часов). Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов). Развитие слухового восприятия (2 часа). *4 четверть (18ч)*. Развитие слухового восприятия (4 часа). Восприятие пространства (7 часов). Восприятие времени (7 часов).

Содержание программы ба класс. 2 часа в неделю. Всего 68 часов

1 четверть (16ч). Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа). Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов). *2 четверть (16ч)*. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов). *3 четверть (20ч)*. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов). Развитие зрительного восприятия (5 часов). Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов). *4 четверть (16ч)*. Развитие слухового восприятия (5 часов). Восприятие пространства (6 часов). Восприятие времени (5 часов)

Тематический план курса
Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс	
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
Развитие моторики, графомоторных навыков	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	

Работа в технике рваной аппликации	
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	
Тактильно-двигательное восприятие	
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	
Игры с крупной мозаикой	
Кинестетическое и кинетическое развитие	
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	
Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	
Различение предметов по величине (большой — маленький)	
Сравнение двух предметов по высоте и длине	
Сравнение двух предметов по ширине и толщине	
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	
Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	

Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	
Развитие зрительного восприятия	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
Восприятие особых свойств предметов	
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	
Развитие слухового восприятия	
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	
Различение речевых и музыкальных звуков	
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	
Восприятие пространства	
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	
Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	
Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	
Восприятие времени	
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	
Последовательность событий (смена времени суток)	
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	
Дидактическая игра «Веселая неделя»	
За класс	
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	
Развитие моторики, графомоторных навыков	
Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	
Координация движений (игры с мячом, обручем)	
Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	
Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	
Графический диктант (по показу)	
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	
Работа в технике объемной аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие	
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	
Игры со средней мозаикой	

Кинестетическое и кинетическое развитие	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	
Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	
Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	
Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	
Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	
Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	
Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	
Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	
Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	
Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	
Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	
Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	
Развитие зрительного восприятия	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	
Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
Восприятие особых свойств предметов	
Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	

Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	
Развитие слухового восприятия	
Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	
Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	
Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	
Восприятие пространства	
Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	
Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	
Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	
Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	
Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	
Пространственная ориентировка на поверхности парты	
Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	
Восприятие времени	
Порядок месяцев в году	
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	
Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	
Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
ба класс	
Обследование вновь принятых детей	
Развитие моторики, графомоторных навыков	

Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	
Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
Рисование бордюров по образцу	
Графический диктант (зрительный и на слух)	
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	
Работа в технике объемной и рваной аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие	
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	
Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	
Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	
Игры с сюжетной мозаикой	
Кинестетическое и кинетическое развитие	
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	
Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	
Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	
Дидактическая игра «Часть и целое»	
Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	
Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	
Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	
Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	
Развитие зрительного восприятия	
Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	
Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	
Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	
Восприятие особых свойств предметов	
Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	
Развитие слухового восприятия	
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	
Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	
Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	
Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	
Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	
Восприятие пространства	
Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	

Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	
Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	
Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	
Восприятие времени	
Определение времени по часам	
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	
Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	