



**Министерство образования Иркутской области**

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:  
заместитель директора по УР  
С.А. Антонова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.  
\_\_\_\_\_ С.А. Антонова

Утверждаю  
Директор  
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово  
Д.А. Субботина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
\_\_\_\_\_ Д. А. Субботина

**Рабочая программа  
по факультативным занятиям  
«Декоративно-прикладное искусство.  
Кожепластика»  
в 7 «а» классе  
на 2021-2022 уч. г.**

**Разработала: Жмурова О.Ш.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативным занятиям «Декоративно-прикладное искусство. Кожепластика» для 7 «а» класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г. на 2021-2022 учебного года ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021-2022 учебного года.

Художественная обработка кожи в народном искусстве на территории современной России существует уже давно. Мы знаем, что издавна кожа использовалась в основном в утилитарных целях. Из нее шили одежду, обувь, кошельки, сумочки, головные уборы, пояса, футляры, изготавливали конскую сбрую (Дмитриева Н.А. «Кожаная пластика», - М, 2004).

Мы предлагаем сделать из кожи оригинальные украшения. Это могут быть броши, серьги, кулоны, декоративные пояса, воротники. Изделиями из кожи можно украсить одежду, изготовив воротник, пояс, жилет, пуговицы, а также украшения к обуви. И наконец, из кожи можно выполнить прекрасные панно для украшения жилья. Все эти изделия могут быть замечательным подарком.

От верхней одежды до бижутерии - таков диапазон «кожаной моды» сегодня. Мужчины носят кожаные куртки, плащи, пальто, брюки, жилеты. Женщины аналогичный гардероб дополняют украшениями: браслетами, поясами, колье, кулонами, клипсами. Молодежь обязательно имеет набор кожаных «фенечек».

Не менее популярна кожа в интерьере дома и офиса. Кожаные кресла и диваны отличаются прочностью, удобством уборки и создают комфорт (Шахова Н.В.; Дмитриева Н.А. «Кожаная пластика», - М, 2004)

Работа с кожей особенно интересна детям. Обработка этого нового для них материала приучает быть более ответственными. Ведь им доверяют работать со свечей, шилом, спичками, булавками, пинцетом. Фантазируя и старательно вырезая своих сказочных героев, дети даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им этот труд. Когда ребенок режет кожу, он прилагает намного больше усилий, чем при работе с бумагой или тканью, а это способствует развитию мышц, очень хорошо массирует активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа

всех органов ребенка, его самочувствие, психическое состояние. К тому же кожа — это натуральный материал, который несет в себе массу положительной энергии.

Кожа натуральный материал, довольно популярный среди рукодельниц. Список изделий из кожи можно продолжать бесконечно. Начинаящей рукодельнице, никогда прежде не работавшей с кожей, будет полезно получить некоторые сведения об этом материале, его свойствах. Не менее важной окажется информация о том, какими инструментами необходимо обзавестись для работы и как правильно подобрать их. Обо всем этом, а также о том, как правильно подготовить кожу к работе, учащиеся узнают на факультативных занятиях по декоративно-прикладному искусству «Кожепластике».

Творческая деятельность является одной из форм усвоения социального опыта. В процессе создания рисунка дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Влияет на становление личностных качеств и социальную компетентность.

Важное место занимает формирование у детей художественного вкуса и способностей к эстетическому восприятию, созданию целостной картины мира через восприятие искусства.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

- Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей;
- Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;
- Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на факультативных занятиях по декоративноприкладному искусству «Кожепластика»:

- Активные методы обучения
- Практический метод
- Поисковый
- Демонстрационный
- Наглядно- практический

Принципы обучения на факультативных занятиях по декоративно-прикладному искусству «Кожепластика», направлены на творческое развитие личности учащегося в специально созданных условиях:

- Развивающий
- Системность в обучении
- Наглядный
- Индивидуальная работа с учащимися
- Коррекционная направленность в обучении
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности

• Эстетическая направленность

*Цель факультативных занятий «Кожепластика»:* стимулировать потребность в продуктивной творческой деятельности через непосредственное знакомство с техникой «Кожепластика».

*Задачи:*

1. Познакомить учащихся с техникой «Кожепластика».
2. Отрабатывать навык планировать свою работу, распределять время.
3. Развивать творческое воображение, любознательность.
4. Воспитывать аккуратность, приобщать к созданию уюта вокруг себя.
5. Создать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективной деятельности учащихся.

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости учащихся и достижений, учащихся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по факультативному занятию «Декоративно-прикладное искусство. Кожепластика» не предполагается.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

*Личностные результаты* освоения программы включают индивидуально- личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на факультативных занятиях; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых факультативных занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-составление стандартного плана работы по пунктам.

#### Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### *Учащиеся должны знать:*

технологии изготовления изделий из кожи;

виды кожи и их подготовку к работе;

виды инструментов;

технику безопасности в процессе работы.

#### *Учащиеся должны уметь:*

выполнять эскиз будущей работы;

выполнять последовательность работы из кожи;

распознавать кожу;

пользоваться инструментами.

## **Содержание программы**

Программа составлена для учащихся 7 «а» класса. На изучение курса факультативных занятий в 7 «а» классе отведено 34 часа, т.е. по 1 ч неделю.

### **Вводное занятие (2 ч.)**

Введение в изучение техники «Кожепластика». Технология изготовления изделия из кожи.

### **Магнитики из кожи (3 ч.)**

Изготовление эскизов магнитиков «Яблочко», «Грибочек», «Вишенка». Изготовление магнитиков.

**Подвеска «Бабочка» (3 ч.)**

Изготовление эскиза к подвески «Бабочка». Изготовление подвески «Бабочка».

**Серьги (3 ч.)**

Изготовление эскиза для серег. Изготовление серег.

**Заколка для волос (3 ч.)**

Изготовление эскиза заколки для волос. Изготовление заколки для волос.

**Панно «Шлепанцы» (3 ч.)**

Изготовление эскиза к панно «Шлепанцы». Изготовление панно «Шлепанцы».

**Панно из двух цветов (3 ч.)**

Изготовление эскиза к панно из двух цветов. Изготовление панно из двух цветов.

**Панно «Цветочная фантазия» (3 ч.)**

Изготовление эскиза к панно «Цветочная фантазия». Изготовление панно «Цветочная фантазия».

**Бутоньерка «Воспоминание» (3 ч.)**

Изготовление эскиза бутоньерки. Изготовление бутоньерки.

**Шкатулка (4 ч.)**

Изготовление эскиза шкатулки. Изготовление шкатулки.

**Панно «Розочки» (4 ч.)**

Изготовление эскиза к панно «Розочки». Изготовление панно «Розочки».

## Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Теоретических	Практических
1	Введение в изучение техники «Кожепластика».	1	
2	Технология изготовления изделия из кожи.	1	
3	Изготовление эскизов магнитиков «Яблочко», «Грибочек», «Вишенка».		1
3.1	Изготовление магнитиков. Т.Б. при работе с ножницами.		2
4	Изготовление эскиза к подвески «Бабочка».		1
4.1	Изготовление подвески «Бабочка». Т.Б при работе с пробойниками.		2
5	Изготовление эскиза для серег.		1
5.1	Изготовление серег. Т.Б. при работе с шилом и ножницами.		2
7	Изготовление эскиза к заколке для волос.		1
7.1	Изготовление заколки для волос. Т.Б. при работе с клеем.		2
8	Изготовление эскиза к панно «Шлепанцы».		1
8.1	Изготовление панно «Шлепанцы». Т.Б. при работе с ножницами.		2
9	Изготовление эскиза к панно из двух цветов.		1
9.1	Изготовление панно из двух цветов. Т.Б. при работе со свечой.		2
10	Изготовление эскиза к панно «Цветочная фантазия».		1
10.1	Изготовление панно «Цветочная фантазия». Т.Б при работе с электровыжигателем.		2
11	Изготовление эскиза бутоньерки «Воспоминание».		1
11.1	Изготовление бутоньерки «Воспоминание». Т.Б. при работе со свечой.		2
12	Изготовление эскиза шкатулки.		1
12.1	Изготовление шкатулки. Т.Б при работе с электровыжигателем.		3
13	Изготовление эскиза к панно «Розочки».		1
13.1	Изготовление панно «Розочки». Т.Б. при работе с ножницами.		3
		2	32

	Итого:	34
--	--------	----



### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Ананина Т.В. «Художественные изделия из кожи».- М, 1994
2. Журнал «Изготовление цветов из кожи».- № 2.-2009
3. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани».- М, 2006
4. Новиков В., Павлова В. «Ручное изготовление ювелирных изделий»,- М, 1991
5. Тюрина Н.Е. «Чудо - кожа. Основы художественного ремесла», -М, 1998
6. Филиппова С.Н. «Изделия из кожи».-М, 2005
7. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. «Кожаная пластика».- М, 2004

### **Литература для учащихся**

1. Журнал «Мальчики и девочки». № 6,2009
2. Журнал «Мальчики и девочки». № 1,2010
3. Журнал «Изготовление цветов из кожи».- № 2.-2009
4. Филиппова С.Н. «Изделия из кожи».-М, 2005
5. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. «Кожаная пластика»,- М, 2004
6. Юный техник,- № 10.-1985