



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«__» _____ 2021г.
_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«__» _____ 2021 г.
_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по факультативным занятиям
«Декоративно-прикладное искусство.
Гильоширование»
в 9 «а» классе
на 2021-2022 уч. г.**

Разработала: Жмурова О.Ш.

Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативным занятиям «Декоративно-прикладное искусство. Гильоширование» для 9 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г. на 2021-2022 учебного года ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021-2022 учебного года.

Чарующий мир рукоделий - это мир красоты, гармонии и чуда. Современная жизнь такова, что большинство людей занимаются каким-либо искусством меньше, чем хотелось бы. Виной тому постоянная нехватка времени, вечные заботы, дела, суета и однообразные, избитые техники декоративно-прикладного искусства (вязание крючком, вязание на спицах, вышивка), которые уже не привлекают. Техника выжигания по ткани способна разрешить это противоречие.

80-е годы в г. Рыбинске впервые был разработан новый оригинальный метод обработки тканей — гильоширование. Автором его является Зинаида Петровна Котенкова, авторское свидетельство на свое изобретение она получила в 1990 году.

Гильоширование — это гравирование на специальной так называемой гильоширной машине рисунка в виде тех или иных комбинаций линий. Это творчество особенно хорошо осваивает тот, кто владеет навыками рисования или какого-либо рукоделия. Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка (Макарова О.Н «Декоративное выжигание по ткани»).

В Германии в 70-е годы XIX века ручная техника выжигания по ткани называлась пиротехникой.

Возможности гильоширования очень широки. С помощью горячей иглы можно создавать великолепные изделия с применением аппликации: салфетки, декоративные панно, закладки для книг, открытки, записные книжки, а кроме того кружевные изделия в стиле ришелье: воротники, шарфики и т. д.

Гильоширование - настоящее искусство, способное украсить жизнь и интерьер. Эта техника привлекает своей новизной, красотой и изяществом. Она создана в нашей стране народными умельцами, кудесниками, которые не ограничиваются традиционными видами рукоделия, а смело экспериментируют и используют современные технологии, материалы,

создают новые инструменты и приспособления на основе известных (Андриянова Т.Н, Макарова О.Н «Декоративное выжигание по ткани»).

Выжигание по ткани - особый вид рукоделия. Он включает в себе способность некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании - спаиваться между собой. Соединение материалов позволяет без иголок и ниток создавать интересные и необычные изделия, имитировать другие виды рукоделия (аппликацию, вышивку). Выжигание по ткани хорошо сочетается с другими видами рукоделия.

Основным в этом виде творчества является создание маленького кусочка красоты, который имитирует устаревшие виды техник, но при этом остаётся неподражаемым и совершенно новым направлением в наше время.

Гильоширование просто в освоении, приятно в процессе работы и радует неповторимостью и своеобразием выполняемых изделий. Данная техника приемлема для детей с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях обучения гильошированию у учащихся развивается мелкая моторика рук; концентрируется внимание. Стремление выполнить работу в данной технике более качественно и красиво способствует формированию их художественного и эстетического вкуса. Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся более уравновешенными, спокойными. У них появляется возможность фантазировать, радоваться своим успехам, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

- Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей;

- Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;

- Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на факультативных занятиях по «Гильошированию»:

- Активные методы обучения

- Практические методы

- Поисковые методы

- Демонстрационные методы

- Наглядно- практические методы

Принципы обучения на факультативных занятиях по «Гильошированию», направлены на творческое развитие личности учащегося в специально созданных условиях:

- Системность в обучении

- Наглядности
- Индивидуальная работа с учащимися
- Коррекционная направленность в обучении.
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности
- Эстетическая направленность

Цель факультативных занятий «Гильоширование»: расширять и углублять знания и умения у учащихся в технике «Гильоширование», по степени возрастающей трудности (изготовление косметички, кошелек, футляра для очков, броши и декоративных цветов).

Задачи:

1. Изучать новые технологии, приёмы и закреплять усвоенные на предыдущих занятиях.
2. Познакомить учащихся с новыми видами выжигания по ткани.
3. Формировать у учащихся высокий уровень самостоятельности при выполнении заданий и упражнений.
4. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания на практике.
5. Выявлять умения и навыки правильного, самостоятельного построения эскизов и безошибочная работа с ними.
6. Развивать умение работать с различными видами ткани, комбинировать их.
7. Изготавливать конкретные изделия, имеющие полезное назначение (косметички, кошелек, футляра для очков, броши, декоративных цветов, салфеток, воротников).
8. Выбатывать знания и умения соблюдать правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости учащихся и достижений, учащихся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по факультативному занятию «Декоративно-прикладное искусство. Гильоширование» не предполагается.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на факультативных занятиях; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых факультативных занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-составление стандартного плана работы по пунктам.

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Учащиеся должны знать:

оборудование рабочего стола;

инструменты для выжигания по ткани;

виды тканей;

способы соединения тканей;

технологии изготовления витража, воротника, декоративных цветов, кошелька, ажурной вышивки ришелье, футляра для очков и броши;

технику безопасности при работе с электровыжигателем.

Учащиеся должны уметь:

изготавливать фигурные линейки, шаблоны и трафареты;

выполнять эскизы и рисунки к изделиям;

изготавливать ворот, салфетки, кошельки, декоративные цветы;

выполнять изделие в технике ажурной вышивки ришелье;

выполнять эскизы салфеток, кошельков, воротников, декоративных цветов.

Содержание программы.

Программа оставлена для учащихся 9 класса. На изучение курса факультативных занятий в 9 классе отведено 34 часа, т.е. по 1 часу в неделю.

Вводное занятие (1 ч.)

Введение в изучении техники «Искусственное выжигание по ткани»

Витраж (6 ч.)

Технология изготовления витража. Изготовление эскиза изделия со вставкой витража. Изготовление изделия со вставкой витража.

Косметичка и кошелек (6 ч.)

Технология изготовления косметички и кошелька. Изготовление эскиза и рисунка для косметички и кошелька. Изготовление косметички или кошелька.

Футляр для очков (3 ч.)

Технология изготовления футляра для очков. Изготовление эскиза и рисунка футляра для очков. Изготовление футляра для очков.

Брошь «Цветок» (4 ч.)

Технология изготовления броши. Изготовление эскиза для броши. Изготовление броши.

Декоративные цветы (7 ч.)

Основная технология изготовления декоративных цветов. Технология изготовления Хризантемы. Изготовление Хризантемы. Технология изготовления Розы. Изготовление Розы

Воротник (4 ч.)

Технология изготовления воротника. Изготовление эскиза и рисунка для воротника. Изготовление воротника.

Ажурная вышивка ришелье (6 ч.)

Технология выполнения ажурной вышивки ришелье. Выполнение эскиза салфетки в технике ажурной вышивке ришелье. Выполнение салфетки в технике ажурной вышивке ришелье.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теоретических	практических
1	Введение в изучение техники «Искусственное выжигание по ткани»	1	
2	Технология изготовления витража Т.Б при работе с выжигателем	1	
2.1	Изготовления эскиза изделия со вставкой витража		2
2.2	Изготовление изделия со вставкой витража Т.Б при работе с выжигателем		3
3	Технология изготовления косметички и кошелька	1	
3.1	Изготовление эскиза и рисунка для косметички и кошелька		1
3.2	Изготовление косметички или кошелька Т.Б при работе с выжигателем		1
4	Технология изготовления футляра для очков	1	
4.1	Изготовление эскиза и рисунка для футляра очков		1
4.2	Изготовление футляра для очков Т.Б при работе с выжигателем		1
5	Технология изготовления броши «Цветок»	1	
5.1	Изготовление эскиза для броши «Цветок»		1
5.2	Изготовление броши «Цветок» Т.Б при работе с выжигателем		2
	<i>Декоративные цветы</i>		
6	Основная технология изготовления декоративных цветов	1	
7	Технология изготовления Хризантемы	1	
7.1	Изготовление Хризантемы Т.Б при работе с выжигателем		2
8	Технология изготовления Розы	1	
8.1	Изготовление Розы. Т.Б при работе с выжигателем		2
9	Технология изготовления ворота	1	
9.1	Изготовление ворота. Т.Б при работе с выжигателем		3
10	Технология выполнения ажурной вышивки Ришелье. Т.Б при работе с выжигателем	1	

10.1	Выполнение эскиза салфетки в технике ажурной вышивке ришелье		2
10.2	Выполнение салфетки в технике ажурной вышивке ришелье. Т.Б при работе с выжигателем		3
		10	24
	Итого:	34	

Литература, использованная при составлении программы

1. Андрианова Т.Н. Макарова Н.О. «Декоративное выжигание по ткани». - ХТБ.: Питер. 2005.
2. Перевезенцева Л.Н. « 100 рисунков для машинной вышивки»,- Москва, 1991.
3. Хрипкова Г.А. Колесов Д.В. «Вышивка».- Москва, - 2001.
4. Леонова Е.Н. Кузнецов Ю.Н. «Учимся вышивать г ладью». - Минск, 2000
5. Терешкович Т А. «Петелька за петелькой».- Москва, 1996
6. Журнал «Крестьянка» №5, 2006
7. Журнал «Лиза» №8, 2005
8. Журнал «Лиза» №12, 2004
9. Журнал «Девчонки и мальчишки» №5, 2008

Литература для учащихся

1. Журнал «Крестьянка» №5, 2006 ' 2. Журнал «Лиза» №8, 2005
3. Журнал «Лиза» №12, 2004
4. Журнал «Девчонки и мальчишки» №5, 2008
5. Андрианова Т.Н. Макарова Н.О. «Декоративное выжигание по ткани».- ХТБ. Питер, 2005
6. Перевезенцева Л.Н. « 100 рисунков для машинной вышивки»,- Москва, 1991
7. Журнал «Девчонки и мальчишки», №7, 2009
8. Журнал «Девчонки и мальчишки», .№2, 2010