



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«__» _____ 2021г.
_____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«__» _____ 2021 г.
_____ Д. А. Субботина

**Рабочая программа
по факультативным занятиям
«Декоративно-прикладное искусство.
«Батик»
в 8 классе
на 2021-2022 уч. г.**

Разработала: Жмурова О.Ш.

Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативным занятиям «Декоративно-прикладное искусство. Батик» для 8 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г. на 2021-2022 учебного года ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021-2022 учебного года.

Батик - это интересная техника росписи тканей, история которой берет начало в глубине веков в странах древнего Востока. Она становится сегодня все более и более популярной, и доступной даже для неподготовленных мастеров. И неудивительно: стоит лишь немного погрузиться в этот особый мир красок и материалов, как он настолько завораживает и увлекает, что хочется творить и творить. Но и в этом виде можно найти столько возможностей, столько способов украшения, что каждая работа может стать шедевром.

Слово «батик» произошло от индонезийского batik, обозначает «рисовать каплями на ткани». Наряду с другими видами ДПИ вы научитесь расписывать ткань батиком. Современный батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств - акварели, пастели, графики, витража, мозаики (Давыдова ГО. «Платки, панно, палантины в технике «Батик»).

Вы познакомитесь с декоративным настенным панно, выполненным в технике холодного батика. Разнообразие техник росписи тканей, деталей позволит каждому подобрать изделие по вкусу и оригинально украсить свои изделия.

Опираясь на примеры, вы можете с успехом создавать свои авторские композиции.

Дизайнеры интерьеров, одежды, ткани, художники непременно обращаются к этим техникам, создавая стильные и красивые сюжеты.

Присоединяйтесь, используйте свой творческий потенциал. Пусть работа с тканью принесет много прекрасных и радостных минут в работе.

Особенно актуален такой подход к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

При современном ритме жизни очень важно, чтобы человек имел возможность найти себе занятие, благотворно влияющее на нервную систему, стимулирующее его творческий потенциал и позволяющее выразить себя.

На факультативных занятиях по декоративно-прикладному искусству «Батик», учащиеся овладевают искусством художественной росписи ткани, создают собственные произведения, которыми можно украшать интерьер, расписывают платки и делают росписи для одежды. Эти навыки они применяют в дальнейшей жизни на практике.

Изобразительная деятельность является одной из форм усвоения социального опыта. В процессе создания рисунка дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Влияет на становление личностных качеств и социальную компетентность.

Важное место занимает формирование у детей художественного вкуса и способностей к эстетическому восприятию, созданию целостной картины мира через восприятие искусства.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

- Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей;
- Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;
- Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на факультативных занятиях по декоративно-прикладному искусству «Батик»:

- Активные методы обучения
- Практические методы
- Поисковые методы
- Демонстрационные методы
- Наглядно-практические методы

Принципы обучения на факультативных занятиях по декоративно-прикладному искусству «Батик», направлены на творческое развитие личности учащегося в специально созданных условиях:

- Системность в обучении
- Наглядности
- Индивидуальная работа с учащимися
- Коррекционная направленность в обучении
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности
- Эстетическая направленность

Цель факультативных занятий «Батик»: развивать и саморазвивать личность каждого ребенка в процессе освоения мира через игру его

собственное творчество предметной деятельности.

Задачи:

1. Повышать мотивацию к самостоятельному выполнению работ по ручной росписи тканей.

2. Усовершенствовать усвоенные навыки при росписи ткани холодным батиком.

3. Развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности, творческое воображение.

4. Развивать творческий потенциал через самопознание, самосовершенствование.

5. Учить планировать свою работу, намечать последовательность выполнения заданий, работы.

6. Корректировать мышление на основе упражнений в сравнении, общении. Совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения.

7. Выработка знаний и умений соблюдать правила техники безопасности при работе с красителями и инструментами.

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости учащихся и достижений, учащихся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по факультативному занятию «Декоративно-прикладное искусство. Батик» не предполагается.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально- личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают усвоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы,

(рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на факультативных занятиях; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых факультативных занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-составление стандартного плана работы по пунктам.

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Учащиеся должны знать:

виды росписей тканей;

виды ткани для росписи их подготовку к работе;

закрепление ткани на раме;

виды инструментов;

смешивание красок;

способ нанесения резерва на ткань;

технику безопасности в процессе работы;

Учащиеся должны уметь:

выполнять эскиз будущей работы;

закреплять ткань на раме;

распознавать ткани;

смешивать краски;

наносить резерв на ткань;

расписывать ткани;

оформлять готовые работы.

Содержание программы.

Программа составлена для учащихся 8 класса на изучение курса факультативных занятий в 8 классе отведено 34 часа, т.е. по 1 часу в

неделю.

Вводное занятие (2 ч.)

Введение в изучении техники росписи ткани «Батик». Технология выполнения панно.

Панно «Райские яблочки» (6 ч.)

Выполнение эскиза к панно «Райские яблочки». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Райские яблочки».

Панно «Бабочки» (6 ч.)

Выполнение эскиза к панно «Бабочки». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Бабочки».

Панно «Грибы» (6ч.)

Выполнение эскиза к панно «Грибы». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Грибы».

Панно «Абстрактный натюрморт» (6 ч.)

Выполнение эскиза к панно «Абстрактный натюрморт». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Абстрактный натюрморт».

Панно «Японка» (6ч.)

Выполнение эскиза к панно «Японка». Натягивание ткани на раму. Нанесение резерва. Роспись ткани. Оформление готового панно «Японка».

Самостоятельная работа (2 ч.)

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теоретических	практических
1	Введение в изучение техники росписи ткани «Батик»	1	
2	Технология выполнения панно	1	
3	Выполнение эскиза к панно «Райские яблочки»		1
3.1	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами		1
3.2	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом		1
3.3	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями		2
3.4	Оформление готового панно «Райские яблочки»		1
4	Выполнение эскиза к панно «Бабочки»		1
4.1	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами		1
4.2	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом		1
4.3	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями		2
4.4	Оформление готового панно «Бабочки»		1
5	Выполнение эскиза к панно «Грибы»		1
5.1.	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами		1
5.2	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом		1
5.3	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями		2
5.4	Оформление готового панно «Грибы»		1
6	Выполнение эскиза к панно «Абстрактный натюрморт»		1
6.1	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами		1
6.2	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом		1
6.3	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями		2
6.4	Оформление готового панно «Абстрактный натюрморт»		1
7	Выполнение эскиза к панно «Японка»		1
7.1	Натягивание ткани на раму. Т.Б. при работе с инструментами		1
7.2	Нанесение резерва. Т.Б. при работе с резервом		1
7.3	Роспись ткани. Т.Б. при работе с красителями		2
7.4	Оформление готового панно «Японка»		1

8	Самостоятельная работа учащихся		2
		2	32
	Итого	34	

Литература, использованная при составлении программы

1. Грошенко И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».- М, 1995
2. Шулева Е.И. «К проблеме диагностики эстетической воспитанности ребенка». Начальная школа №1, 2005
3. Гаврина С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать».- Ярославль Академия развития, 2005
4. Атаева Л.В. «Творчество - основа педагогической деятельности»,- Начальная школа плюс До и после.- №1, 2005
5. Евладова Е. «Пути развития внеурочной работы и дополнительного образования в современной школе».- Классный руководитель.№6, 2006
6. Давыдова Ю. « Роспись по шелку».-Ростов-на-Дону ; Феникс, 2006
7. Скребнова Т.О., Данильченко Л.А. «Шелковые картины в технике холодного батика»,- Ростов-на-Дону; Феникс, 2007
8. Жалобчук А.Я. «Подарки из батика».- Сталкер, 2004
9. Синеглазова М.О. «Батик». -М, 2004
10. Менди Саутен. «Роспись по шелку. Руководство для начинающих». Ростов-на- Дону, Феникс, 2005

Литература для учащихся

1. Милейко В. «Весёлый калейдоскоп». - Лениздат, 1989
2. Нехотина Т.М. «Русские узоры». -М, 1987
3. Ярина Н.А. «Хохломская роспись». -М, 1988
4. Совина Н.П. «Гжель». - Феникс, М, 1989
5. Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера». - Ростов-на-Дону, 2006.
6. Раскраска «Штриховка-дорисовка». - Дом «Литера», 2007
7. Журнал «Делай сам» №8-9, 2006
- В. Журнал «Делай сам» № 3-5, 2008
- 9.10. Давыдова «Роспись по шелку» -Ростов-на-Дону ; Феникс, 2006
- Ю.Т.О. Скребцова Т.О. «Шелковые картины в технике холодного батика».- Ростов-на-Дону; Феникс, 2007
11. Раскраски для детей.