



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово

Согласовано:
заместитель директора по УВР
С.А. Антонова
г. _____ С.А. Антонова

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина
г. _____ Д. А. Субботина

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(указывается наименование учебного предмета)
в 1 классе
на 2021-2022 уч.г.
Федорова Татьяна Васильевна
(ФИО педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 19 декабря 2014г. (Вариант 1).

Рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 уч. г.

Программа рассчитана на 33 часа (1 ч. в неделю), в том числе на практические работы отводится – 28 часов.

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству для учащихся 1 класса составлено с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направлено на коррекцию нарушений развития и освоение учащимися знаний, умений и навыков на доступном уровне, что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ СКШ № 1 г. Черемхово.

Программа содержит материал по изобразительному искусству, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Содержание обучения изобразительному искусству имеет практическую направленность: она мобилизует познавательные возможности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, развивает, учит ориентироваться в окружающем мире, а также преобразовывать его.

Уроки изобразительного искусства тесно связаны с чтением, математикой, миром природы и человека, ручным трудом.

Цель: формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся; всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Уроки обучения изобразительному искусству в 1 классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа построена по принципу коррекционной направленности. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка. Воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства 1 класса заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся

действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Рабочая программа включает в себя разделы: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, согласно федерального перечня учебников, рекомендованных, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных организациях:

Методическое пособие:

- Грошеников И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001;

- Демонстрационный материал и наглядно-методические пособия по изучаемым темам;

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988;

- Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-синтез, 2005;

- Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013;

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019;

- Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Преобладающей формой текущего контроля выступают практические работы. Рабочая программа по изобразительному искусству является одним из важных

общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к овладению изобразительными навыками.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их уровню усвоения программного материала по классификации В.В. Воронковой. Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству обучающихся. Учитывая особенности усвоения минимального и достаточного уровня овладения предметными результатами, в рабочей программе определены группы обучающихся:

| | <i>Группы обучающихся, характеристика группы</i> | <i>Классы (общая численность в группе) ФИ учащихся</i> | |
|---|---|--|---|
| 1 | I группа Сравнительно легко выполняют по показу и по словесной инструкции простейшие графические задания. Действия этих учащихся уверенны, целенаправленны, достаточно расчетливы и свободны. При раскрашивании рисунка движения карандаша точно и ритмичны, что обеспечивает хорошее качество раскраски (штрихи наносятся равномерно, в одном направлении и не выходят за пределы контура). | | |
| 2 | II группа Допускают в процессе рисования много лишних, нецелесообразных движений, проявляют чрезмерную торопливость и расторможенность. Движения их рук быстрые, размашистые, иногда импульсивные. Работать медленно и точно управлять карандашом, соблюдая контуры, этим учащимся довольно трудно. В графической деятельности у них отсутствует достаточная ритмичность. Темп движений носит непостоянный характер; как правило, он увеличивается к концу выполнения задания. | 3 | Егорова Светлана Аскарова Виолетта Абдрахманова Дарья |
| 3 | III группа Характерна заторможенность и вялость. Движения рук у этих детей при выполнении графических упражнений скованные, | 4 | Решетникова Любовь Аскарова Диана Фадеева Ангелина |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>напряженные, очень замедленные. Предлагаемые задания выполняются учащимися неуверенно, вяло, пассивно. Штрихи в основном еле заметные, направление движения часто теряется, а замедленный темп еще более ослабевает к концу задания. Мелкие движения рук плохо координированы.</p> | | <p>Фетисова Валерия</p> |
| 4 | <p>IV группа К четвертой группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом специальной школы 8 вида школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Дети этой группы могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению.</p> | 3 | <p>Рыбников Андрей Бонох Юлия Макаров Егор</p> |

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы учебного курса.

Программа рассчитана на 33 часа по 1 часу в неделю.

Обучение композиционной деятельности (8)

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы

прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты.

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9)

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (11)

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства (5)

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Обучение обучающихся 1 класса осуществляется без домашнего задания и отсутствием бального оценивания. Введены дополнительные каникулы 14.02.2022 – 20.02. 2022.

Календарно-тематическое планирование по четвертям по классам

| № раздела, темы | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Дата | Планируемые результаты | | Примечания (индивидуальная работа) |
|---|-------------------------------|------------------|-----------------------|--------------|----------|--|--|---|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практическое | | Личностные результаты | Предметные результаты | |
| | | | | | | | | |
| I четверть 8 часов по 1 часу в неделю | | | | | | | | |
| <i>Обучение композиционной деятельности</i> | | | | | | | | |
| 1 | Осень золотая наступает. | 1 | 1 | | 02.09.21 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец. |
| 2 | Аппликация. Осенний листопад. | 1 | | 1 | 09.09.21 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной | Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|----------|--|--|---|
| | | | | | | деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». | | 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 3 | Солнце на небе. Травка на земле. Рисование. | 1 | | 1 | 16.09.21 | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности , порядку, аккуратности. Стремление к творческому досугу на основе предметно- практической и изобразительной деятельности. | Учить различать основные, составные и дополнительные цветы. Уметь их правильно сочетать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец. |
| 4 | Изображение фруктов и овощей. | 1 | | 1 | 23.09.21 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. Понимание красоты в | Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|----------|---|--|--|
| | | | | | | окужающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | | 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 5 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. | 1 | | 1 | 30.09.21 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | Учить различать основные, составные и дополнительные цветы. Уметь их правильно сочетать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|----------|--|--|--|
| 6 | И. Машков «Фрукты на блюде». Рисование. | 1 | | 1 | 07.10.21 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». | Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| <i>Обучение композиционной деятельности</i> | | | | | | | | |
| 7 | Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции. | 1 | 1 | | 14.10.21 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|----------|---|---|---|
| 8 | Изображаем лист сирени. Рисование. | 1 | | 1 | 21.10.21 | Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. | Знать элементы изобразительного искусства в повседневной жизни и находить их. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец. |
| ИТОГО: | | 8 | 2 | 6 | | | | |
| <p>II четверть</p> <p>8 часов по 1 часу в неделю</p> | | | | | | | | |
| 9 | Лепим лист сирени. | 1 | | 1 | 04.11.21 | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. | Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|----------|---|---|---|
| | | | | | | Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности. | | |
| <i>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</i> | | | | | | | | |
| 10 | Лепим. Матрешка. | 1 | | 1 | 11.11.21 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|
| 11 | Рисуем куклу-неваляшку. | 1 | | 1 | 18.11.21 | <p>Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».</p> | <p>Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать.</p> | <p>1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам.</p> |
| <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> | | | | | | | | |
| 12 | «Времена года в произведениях художников» | 1 | 1 | | 25.11.21 | <p>Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и</p> | <p>Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать.</p> | <p>1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.</p> |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|----------|---|---|---|
| | | | | | | изобразительной деятельности. | | |
| 13 | Изображаем деревья | 1 | | 1 | 02.12.21 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике , аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец. |
| <i>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</i> | | | | | | | | |
| 14 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | 1 | | 1 | 09.12.21 | Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике , аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|--|---|--|
| | | | | | | проявление сопереживания к чувствам других людей. | | |
| 15 | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация | 1 | | 1 | 16.12.21 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». | Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму, передавать пространственные отношения предметов. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 16 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1 | | 1 | 23.12.21 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. | Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------|--|--|--|
| | | | | | | Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | | |
| ИТОГО: | | 8 | 1 | 7 | | | | |
| III четверть 9 часов по 1 часу в неделю | | | | | | | | |
| 17 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. | 1 | | 1 | 13.01.22 | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности. | Учить анализировать предметы и передавать в рисунке их основную форму. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|---|---|--|
| 18 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | 1 | | 1 | 20.01.22 | <p>Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности</p> <p>Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к</p> | <p>Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать.</p> | <p>1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению).</p> <p>3-я группа: изображение (по образцу).</p> <p>4-я группа: рисование по контуру.</p> |
|----|---|---|--|---|----------|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|---|--|--|
| | | | | | | чувствам других людей. | | |
| 19 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 | | 1 | 27.01.22 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 20 | Лепка. Зима. Белый зайка. | 1 | | 1 | 03.02.22 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Владение | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|----------|--|--|---|
| | | | | | | навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | | |
| <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> | | | | | | | | |
| 21 | Рассматривание картин художников | 1 | 1 | | 10.02.22 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |
| <i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</i> | | | | | | | | |
| 22 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. | 1 | | 1 | 24.02.22 | Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем. Принятие и освоение социальной роли | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|----------|---|---|--|
| | | | | | | обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. | | 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 23 | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 | | 1 | 03.03.22 | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности , порядку, аккуратности. Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности. | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике , аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 24 | Колобок. Нарисуй картинку. | 1 | | 1 | 10.03.22 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|--|--|---|
| | | | | | | Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | | |
| 25 | Дома в городе. Аппликация | 1 | | 1 | 17.03.22 | Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |
| ИТОГО: | | 9 | 1 | 8 | | | | |
| IV четверть 8 часов по 1 часу в неделю | | | | | | | | |
| 26 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | 1 | | 1 | 31.03.22 | Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности. | Учить изображать по представлению предметы их величину, | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|----------|---|--|---|
| | | | | | | Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво». | объединять в один рисунок. | построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 27 | Многоэтажный дом. Аппликация. | 1 | | 1 | 07.04.22 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру. |
| <i>Обучение восприятию произведений искусства</i> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------|--|--|---|
| 28 | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. | 1 | 1 | | 14.04.22 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| <i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</i> | | | | | | | | |
| 29 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | 1 | | 1 | 21.04.22 | Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: оказание помощи в проведении рисунка. Рисование по образцу). 4-я группа: дорисовывание рисунка с опорой на образец. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|--|---|--|
| | | | | | | изобразительной деятельности. | | |
| 30 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | 1 | | 1 | 28.04.22 | <p>Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности</p> <p>Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление</p> | <p>Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в прямоугольнике, аккуратно раскрашивать.</p> | <p>1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). 4-я группа: рисование по контуру.</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|---|--|--|
| | | | | | | сопереживания к чувствам других людей. | | |
| 31 | Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | 1 | | 1 | 05.05.22 | Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности. Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. | Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок. | 1-2 группа: самостоятельное изображение. 3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий. 4-я группа: изображение по опорным точкам. |
| 32 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | 1 | | 1 | 12.05.22 | Адекватные представления о собственных возможностях. Осознание своих достижений в области | Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, составлять рисунок в | 1-2 группа: самостоятельное изображение (по представлению). 3-я группа: изображение (по образцу). |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|--|---|---|
| | | | | | | <p>изобразительной деятельности; способность к самооценке. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».</p> | <p>прямоугольнике , аккуратно раскрашивать.</p> | <p>4-я группа: рисование по контуру.</p> |
| 33 | <p>Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.</p> | 1 | | 1 | 19.05.22 | <p>Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности</p> <p>Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Развитие</p> | <p>Учить изображать по представлению предметы их величину, объединять в один рисунок.</p> | <p>1-2 группа: самостоятельное изображение.</p> <p>3-я группа: оказание помощи в построении осевых линий.</p> <p>4-я группа: изображение по опорным точкам.</p> |

| | | | | | | | |
|--------|--|----|---|----|--|--|--|
| | | | | | эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательнос- ти, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. | | |
| ИТОГО: | | 8 | 1 | 7 | | | |
| ИТОГО: | | 33 | 5 | 28 | | | |

Литература

1. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2010 – 270с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2009 – 175с.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 1988
5. Рау М.Ю. Обучение изобразительному искусству школьников с ЗПР. – М.: Владос, 2013
6. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019
7. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: Вентана-Граф, 2009