

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 «А» класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 от 19 декабря 2014г.; адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека;
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Программа рассчитана на 34 часа (1 ч. в неделю), в том числе на практические работы отводится – 20 часов.

Рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово на 2021-2022 уч. г.

Рабочая программа включает в себя разделы: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Преобладающей формой текущего контроля выступают практические работы. Рабочая программа по изобразительному искусству является одним из важных общеобразовательных предметов который, готовит учащихся с ограниченными возможностями здоровья к овладению изобразительными навыками.

Планируемые результаты освоения учащимися с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы представлены личностными и предметными результатами:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально- личностные качества, жизненные и социальные компетенции учащегося и ценностные установки:

- проявлять интерес к предмету изобразительное искусство;
- вызывать интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- формировать эстетические потребности и чувства;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формировать умение работать индивидуально и в малых группах;
- развивать умение высказывать просьбы и предложения, доводить работу до конца;
- учить слушать собеседника, вести диалог, отстаивать собственное мнение.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность к их применению:

Минимальный уровень:

- знать художественные материалы, инструменты, приспособления;
- уметь пользоваться материалами для рисования;
- различать и знать основные цвета;
- проводить линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаги;
- уметь ориентироваться в пространстве листа, разместить один предмет;
- знать элементарные правила композиции;
- уметь пользоваться подготовленными ориентирами;
- закрашивать рисунок, соблюдая контуры;
- понимать принцип повторения элементов в узоре;
- уметь рисовать по образцу, с натуры, по представлению предметов несложной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок.

Достаточный уровень:

- знать и уметь пользоваться художественными материалами, инструментами, приспособлениями;
- уметь давать элементарную оценку результатам собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь смешивать цвета и находить нужные оттенки;
- знать названия жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетное изображение);
- уметь разместить изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знать элементарные правила композиции;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (полхов-майданские изделия);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «цвет»;
- знать правила построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к персонажам народных сказок.